A. Cihat Kürkçüoğlu

PEYGAMBERLER ŞEHRİ

THE CITY OF PROPHETS

ŞANLIURFA

1988

ŞANLIURFA BELEDİYESİ, Kültür ve Eğitim Müdürlüğü Yayınları

ŞANLIURFA MUNICIPALITY, Published by Directorate of Culture and Education

A. Cihat Kürkçüoğlu

1698

PEYGAMBERLER ŞEHRİ

THE CITY OF PROPHETS'

ŞANLIURFA

1988

ŞANLIURFA BELEDİYESİ, Kültür ve Eğitim Müdürlüğü Yayınları

ŞANLIURFA MUNICIPALITY, Published by Directorate of Culture and Education

Belediyecilik; bir beldenin yol, su, kanalizasyon gibi alt yapılarını, çocuk bahçelerini, parklarını ve sayısız sosyal hizmetlerini o belde halkına eksiksiz olarak sunmaktır. Ancak; halkımıza bu hizmetleri götürmenin yanında kentin kültür meseleleriyle de ilgilenmek belediyelerin önemli görevleri arasında yer almalıdır.

Tarihte çeşitli kültür ve medeniyetlerin beşiği olmuş Şanlıurfa, İslâmî devirlerde sinesinden değerli şahsiyetler çıkarmış, bu şahsiyetlerin dinî ilimlerden fen ilimlerine, edebiyattan mimariye kadar ortaya koydukları kıymetli eserler kültür tarihimize ışık tutacak seviyede olmuştur.

Bu eserlerin gerek insan elinin, gerekse zamanın tahribatına uğrayarak ortadan kalkmakta oldukları, yeni eserler vücuda getirebilecek kabiliyetlerimizin de maddi ve manevî destekten mahrum bir şekilde çalışmalarını güçlükle sürdürdükleri bir gerçektir.

İşte, Şanlıurfa'mıza ait kültür ve sanat eserlerinin kaybolmalarını önleyerek gelecek nesillere aktarmayı, azimkâr kabiliyetlerimizin çalışmalarını değerlendirerek kendilerini araştırmalar yapmaya teşvik etmeyi, b ece Peygamberler ve Veliler diyarı mukaddes beldemize yeni eserler kazandırmayı görev saymaktayız. Bu nedenle; Şanlıurfa Belediyesi olarak "Kültür ve Eğitim Müdürlüğü Kültür Yayınları" adı altında bir dizi yayınlar yapmayı programlayarak uygulamaya koymuş bulunmaktayız.

Şanlıurfa ve Şanlıurfalılar daha güzel hizmetlere layıktır.

Refah, mutluluk ve saadetler dileğimle saygılar sunarım.
Hizmet bizden, tevfik Allah'tandır.

İbrahim Halil Çelik
Şanlıurfa Belediye Başkanı

The city municipality has duties and rights to provide without fail to that city, such basics as city roads, water, and sewerage; children's parks, parks and numerous social services. However among the principal duties of the Municipality is responsibility for the public's ability to avail themselves of these services and also for the cultural problems of the city.

Şanlıurfa has been the cradle of various civilizations and cultures, and important personages have come from its bosom. These personalities, from religious science to physical science, from literature to architecture, have put forth their valuable works, holding high the light of our cultural history.

These works, are either safely preserved or have suffered with the ravages of time and damage and, it is a fact that, in order to produce new works, our physical and spiritual abilities are in a destitute state, and only with great effort can their work be continued.

Therefore, to maintain the culture peculiar to Şanlıurfa and to prevent the loss of the works of art for the next generation, we firmly resolve, by using our abilites to their fullest, to be responsible for encouraging their research and thus gain new works for our holy city, the country of prophets and saints.

Therefore, on behalf of the Şanlıurfa Municipality and under the name of the "Culture and Education Directorate of Cultural Publications", we present this volume for usefulness in programmes.

Şanlıurfa and the people of Şanlıurfa deserve much more in the way of service. I wish you all contentment, happiness and prosperity.

Service from us, guidance from God.

İbrahim Halil Çelik
Mayor of Şanlıurfa

1698

Mezopotamya'nın kapısı olan Şanlıurfa'nın kültürel değerleri elbette bir hazinedir. Bu hazinenin, dünyada iz bırakmış medeniyetlerin mirası oluşu onların değerine değer katar.

Geçmişi büyük, geleceği ile de büyümeye aday Şanlıurfa'mızın Belediyesi kendisini 1984 yılında yaptığı değişikliklerle "Büyük Şehir" ihtiyaçlarına cevap verecek bir yapıya kavuşturmuştur. Bu yeni yapı oluşturulurken 11 Nisan Fuar Müdürlüğü, Basın Yayın Müdürlüğü, Konservatuvar Müdürlüğü ile Kültür ve Eğitim Müdürlüğü kurulmuştur.

Şehrimizin tarih, sanat ve kültür değerlerini araştırma, tesbit ve tanıtma görevlerini yürüten bu müdürlüklerimiz kendi sahalarındaki büyük bir boşluğu dolduracak mahiyette hizmetler vermektedirler.

Söz konusu hizmetlerin bir devamı olarak ilimizi fotoğraflarla tanıtmayı amaçlayan elinizdeki bu eser, bir uzmanın çalışmasıyla en doğru ve en güzel bir şekilde sizlere ulaşmış bulunmaktadır.

Şehrimiz için yapılan bu kalıcı eserin verdiği mutlulukla ve bunu yenilerinin takip edeceği müjdesi ile saygılar sunarız.

Mehmet Oymak
Şanlıurfa Belediye Başkan Yardımcısı

Şanlıurfa's cultural value serving as a door to Mesopotamia is of course a great treasure.

With a long history and certain growth in the future, Şanlıurfa was granted "Big City" status in 1984 in answer to the needs and the changes that have come. When this new status came into effect the 11 April Fair Directorate, Printing and Publishing Directorate, Conservatory Directorate and the Culture and Education Directorates were founded.

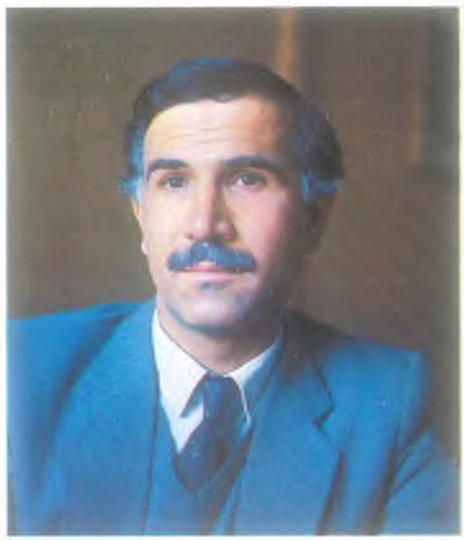
Our directorateship, taking on the responsibility of certifying, promoting and researching the history, art and culture of our city, has given quality service in their own right to filling in the gaps.

By the continuation of the services rendered the book you are now holding is presented to you as an effort to promote our province by means of photographs and was put together by experienced workers in the best and most correct fashion.

We respectfully present this lasting piece of work, done joyfully for our city, in the hope for good prospects for the future.

Mehmet Oymak
Assistant Mayor of Şanlıurfa

1698



GİRİŞ

Mezopotamya'ya açılan önemli ticaret yollarının kesiştiği bir noktada bulunan Şanlıurfa, tarih boyunca zengin kültür ve medeniyetlerin kaynaştığı bir kent olmuştur.

Bu medeniyetlerin mirası olan mimari eserlerin, el sanatlarının ve bir çok folklorik değerin tarihi bir doku içerisinde zor da olsa kendini koruyarak bu güne kadar ulaşmış olması kentin dini turizm potansiyeline büyük güç katmaktadır.

Şanlıurfa'nın söz konusu değerlerini fotoğraflarla belgelemek, bunları topluca gözler önüne sererek tanıtılmalarını sağlamak amacıyla hazırlamış olduğum bu kitabın, bastırılmasını gerçekleştirirek önemli bir kültür hizmeti veren Şanlıurfa Belediyesine teşekkürlerimi arzetmek isterim.

Dileğimiz, kitapta fotoğrafları görülen Ata yadigarı zengin kültür miraslarımızın, Güneydoğu Anadolu Projesinin (GAP) Şanlıurfa'ya getireceği kentleşme ve sanayileşmenin tahribinden korunarak sağlıklı bir şekilde yarınlara aktarılmasıdır.
Saygılarımla.

A. Cihat Kürkçüoğlu
Dicle Üniversitesi
Mühendislik-Mimarlık Fakültesi
İnş. Müh. Bölümü Öğr. Görevlisi

Cihat Kürkçüoğlu

INTRODUCTION

Şanlıurfa is situated at an important point on the crossroads of trade leading to Mesopotamia and all through history has enjoyed a rich culture as a city of civilizations.

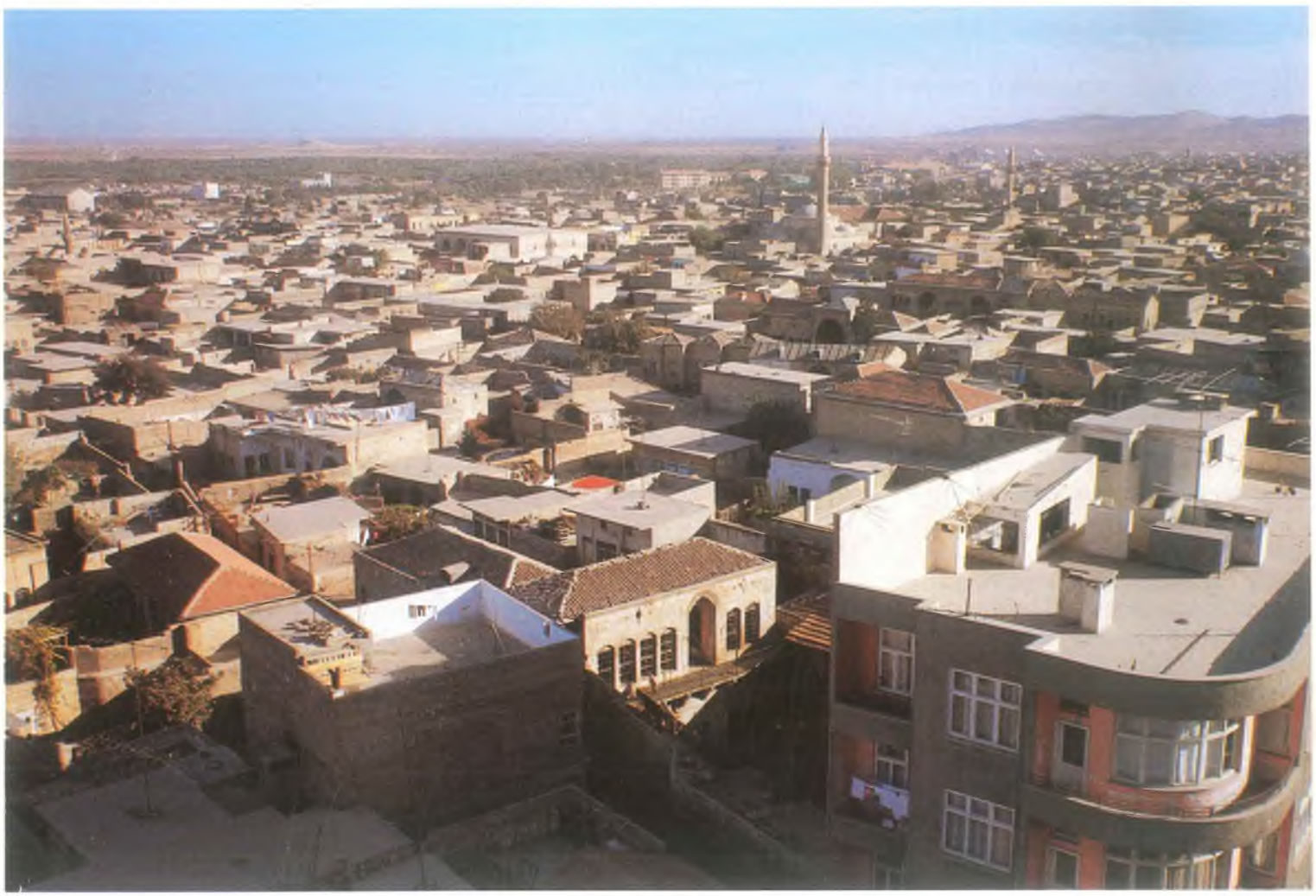
The architectural works, handcrafts and valuable folklore are the heritage of these civilizations. Hard as it may seem, history has been visibly preserved until today and the city holds a great potential for religious tourism.

I have prepared this book to document the value of Şanlıurfa in photographs and to present these photographs in a collected volume for promotional purposes. I would like to extend my thanks to the Şanlıurfa Municipality that has provided an important cultural service in the bringing about of the printing of this book.

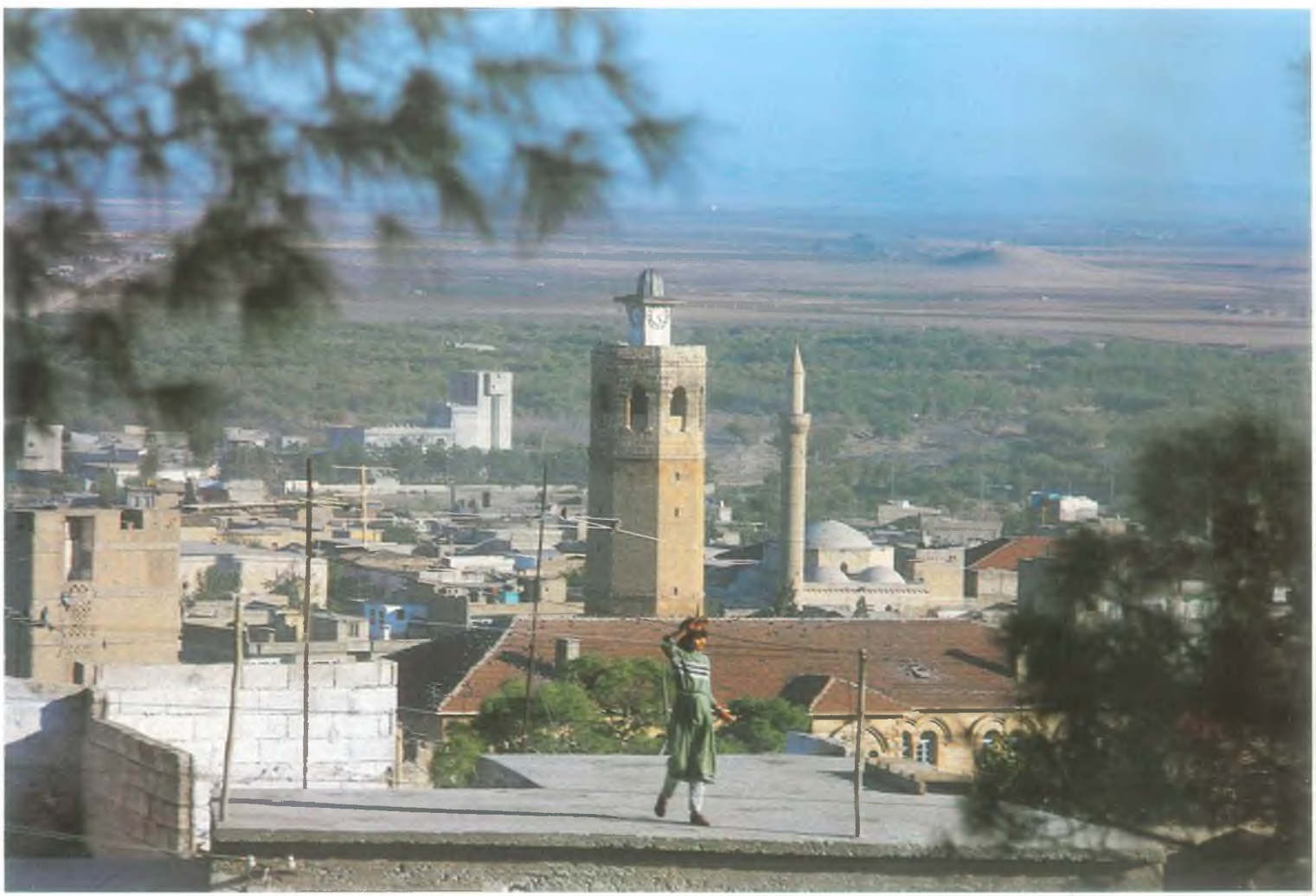
It is our wish to pass on to the future in a complete book form our rich, cultural heritage of the memory of our ancestors seen in the photographs, the modernization brought to Şanlıurfa by the Southeast Anatolia Project (GAP) and its preservation from industrialization.

Respectfully,

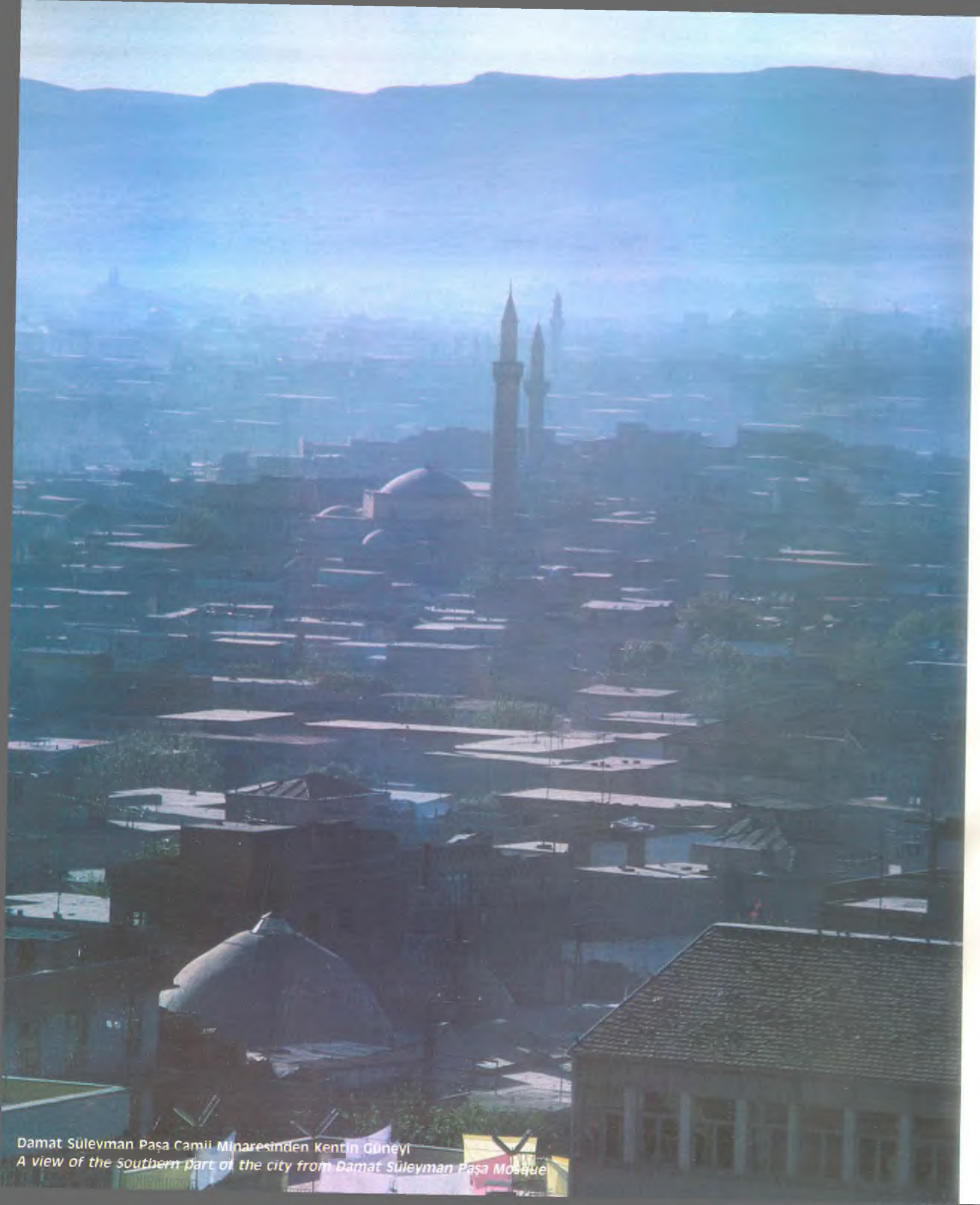
A. Cihat Kürkçüoğlu
Instructor
Dicle University
Engineering-Architectural Faculty
Construction Engineering Division



Karameydan Hüseyin Paşa Camii Minaresinden Kentin Güney Doğusuna Bakış :
A view of the southeastern part of the city from the Minaret of Karameydan Hüseyin Paşa Mosque.



Tılfıdır (Tel Fıtır) Tepesi'nden Kentin Doğusu
A view of the Eastern part of the city from the Tılfıdır Hill



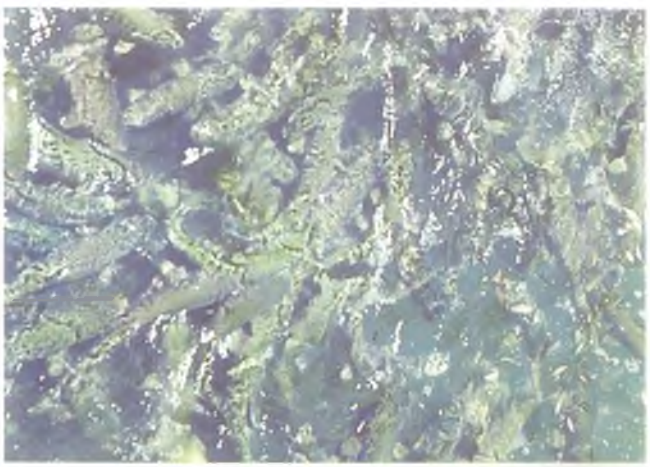
Damat Süleyman Paşa Camii Minaresinden Kentin Güneyi
A view of the Southern Part of the city from Damat Süleyman Paşa Mosque

Cengiz Topel Caddesi'nde Gece
Cengiz Topel Avenue by night

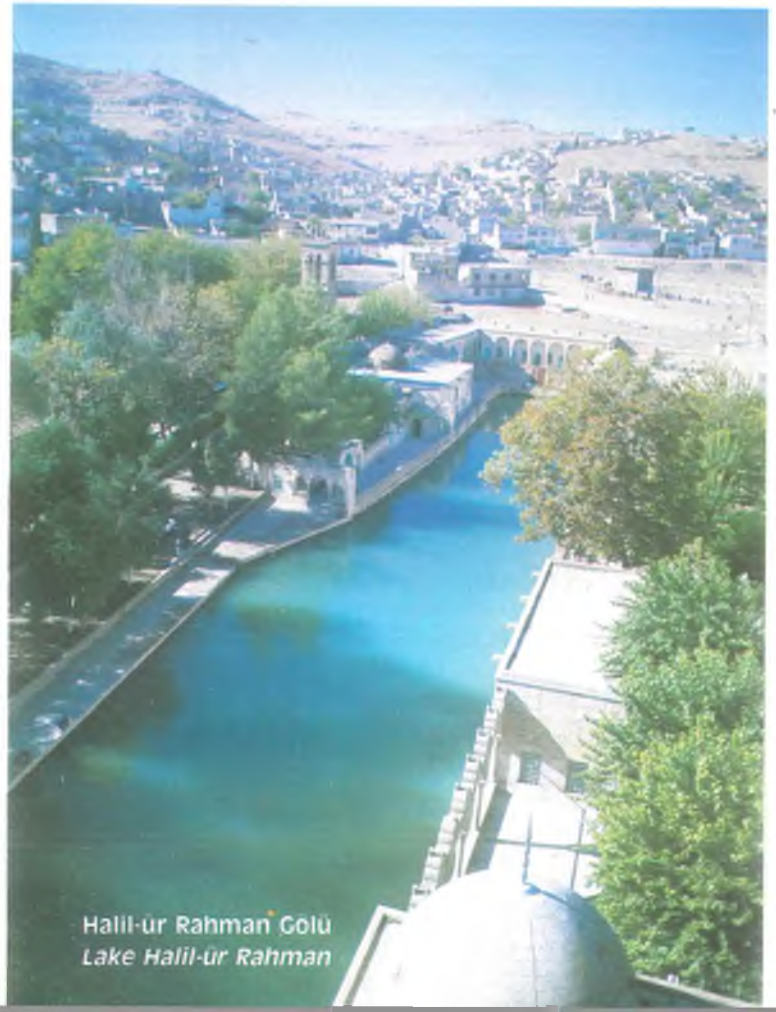
Nimetullah Camii Minaresinden Kentin Kuzey Doğusu
A view of the city from the minaret of Nimetullah Mosque

Halil-ür Rahman Gölü ve Rızvaniye Camii (1716, Osmanlı Eseri)
Lake Halil-ür Rahman and Rızvaniye Mosque (1716, Ottoman Period)

Halil-ür Rahman Gölü'nde Kutsal Balıklar
Sacred fish from Halil-ür Rahmen Lake



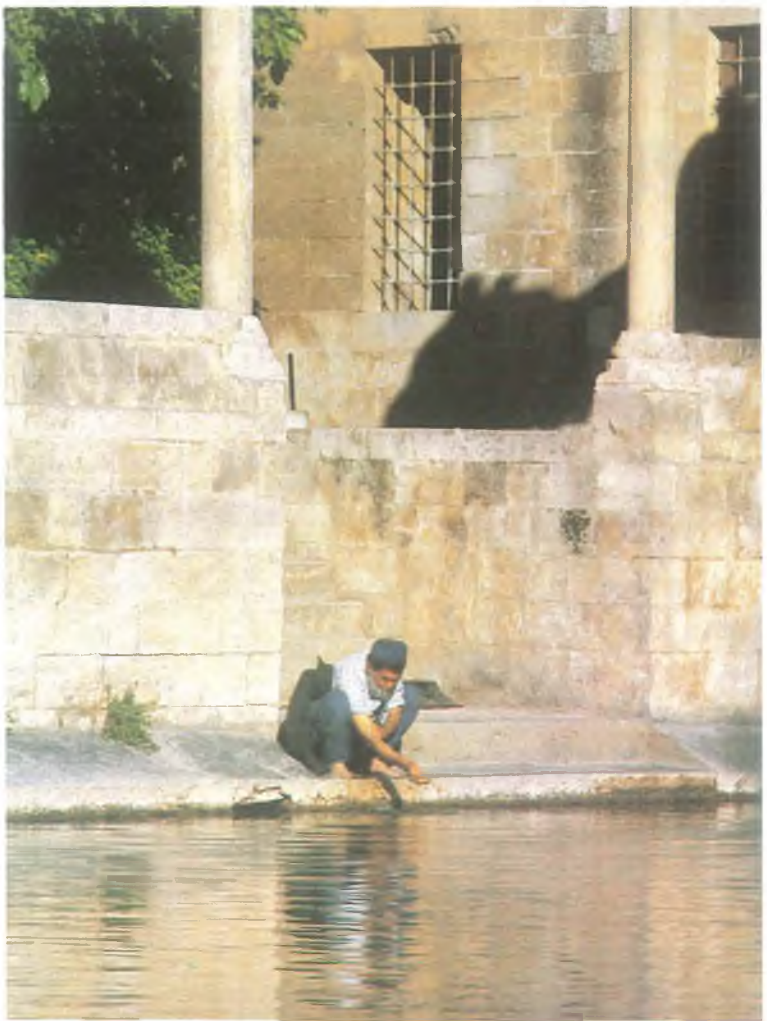
Halil-ür Rahman'da Gece
Halil-ür Rahman by night



Halil-ür Rahman Gölü
Lake Halil-ür Rahman

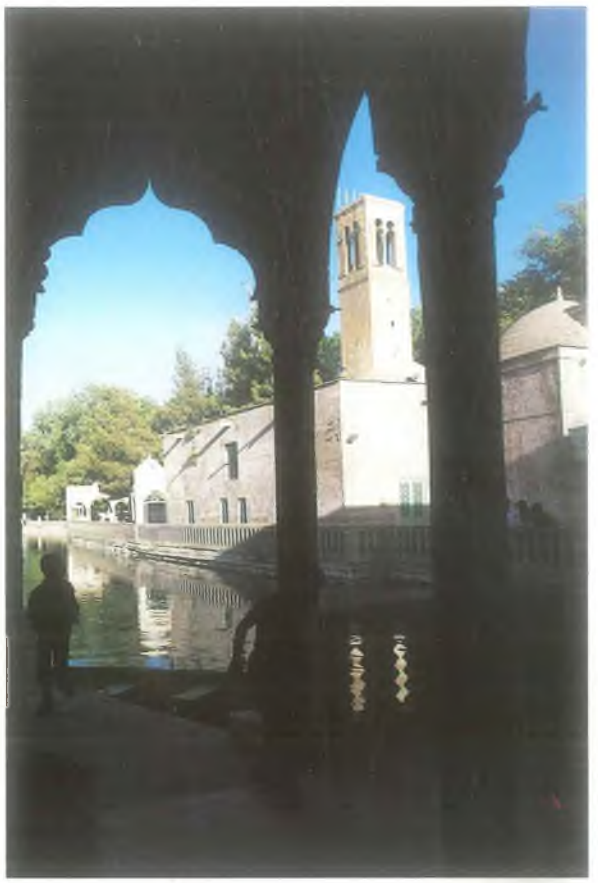
Rızvaniye Camii Kemerleri'nden Halil-ür Rahman Gölü ve Kale
Lake Halil-ür Rahman and the Castle through the arches of Rızvaniye Mosque

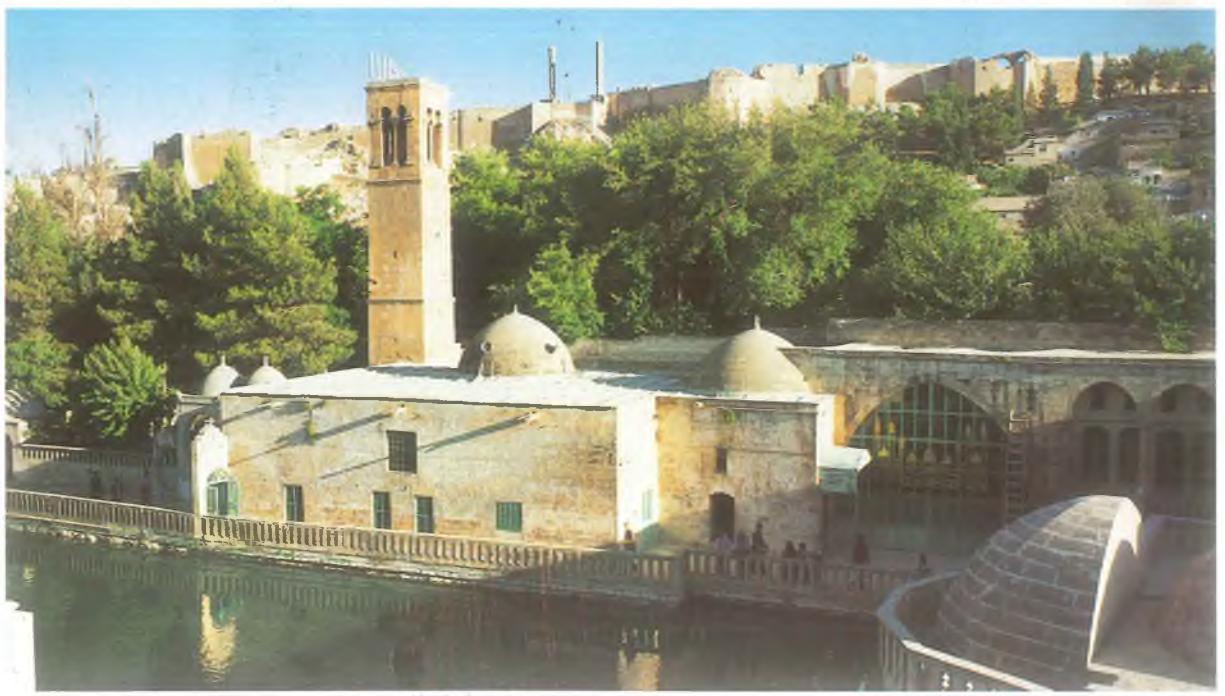
Halil-ür Rahman Gölü
Lake halil-ür Rahman



Rızvaniye Camii
Rızvaniye Mosque

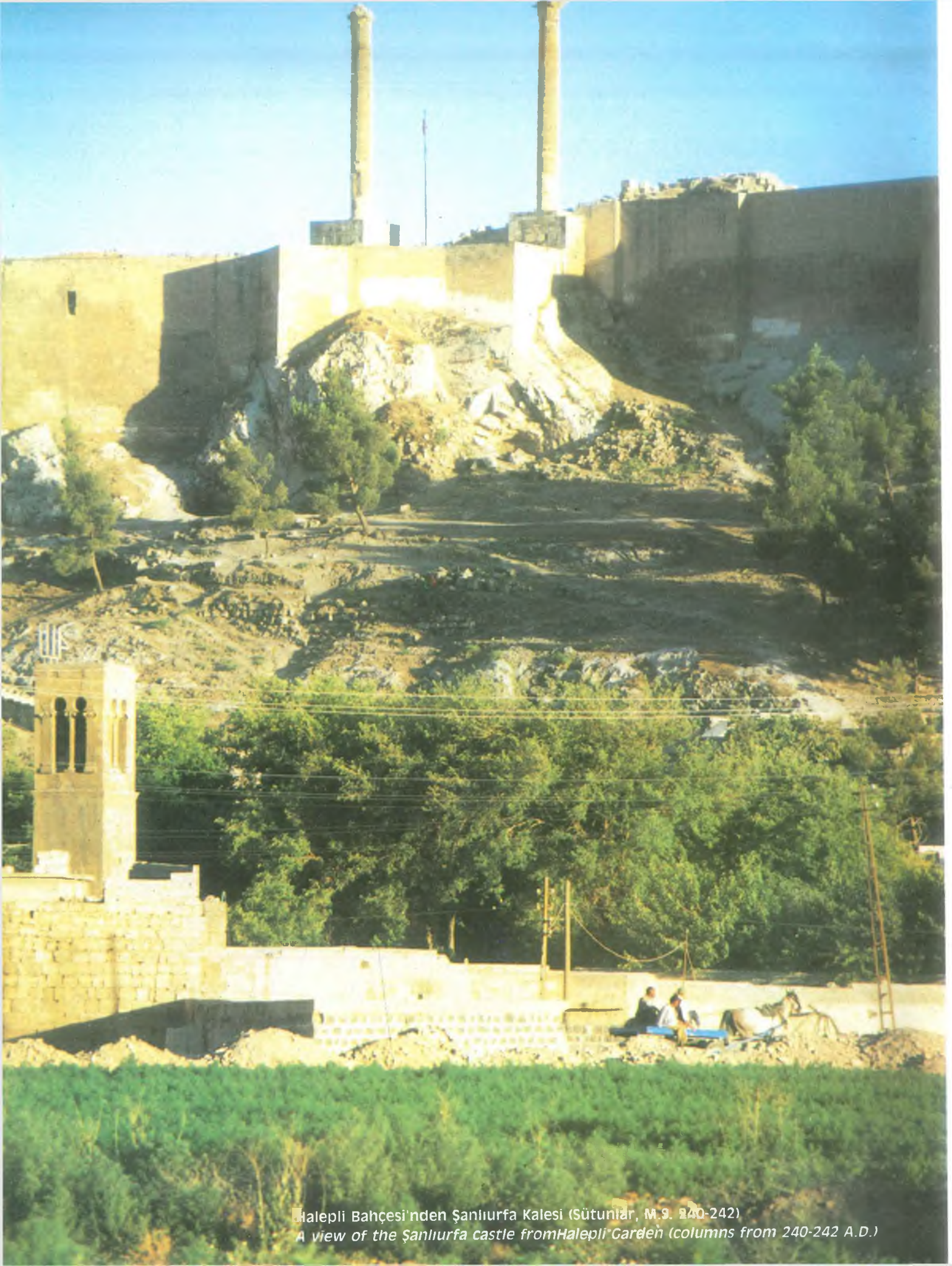
Halil-ür Rahman Camii (1211, Eyyübi Eseri)
Halil-ür Rahman Mosque (1211, Eyyübi's Work)





Halil-ür Rahman Camii ve Şanlıurfa Kalesi
Lake Halil-ür Rahman and the Şanlıurfa Castle

Aynzeliha Gölü'nde Gece
Aynzeliha Lake by night

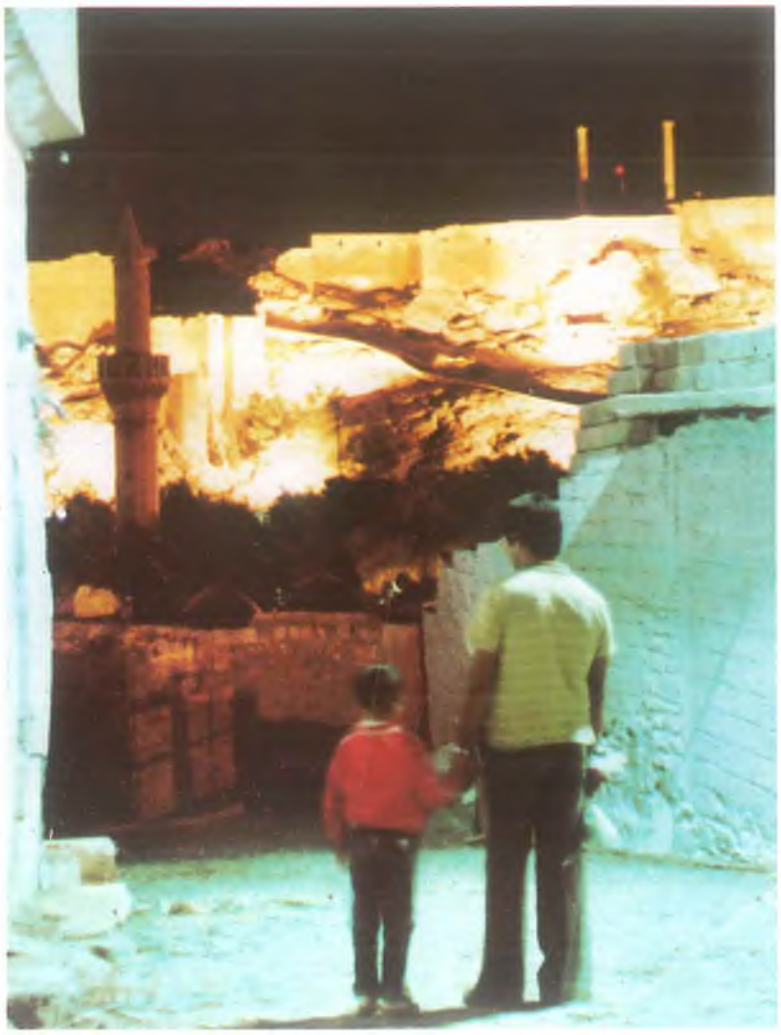


Halepli Bahçesi'nden Şanlıurfa Kalesi (Sütunlar, M.S. 240-242)
A view of the Şanlıurfa castle fromHalepli Garden (columns from 240-242 A.D.)

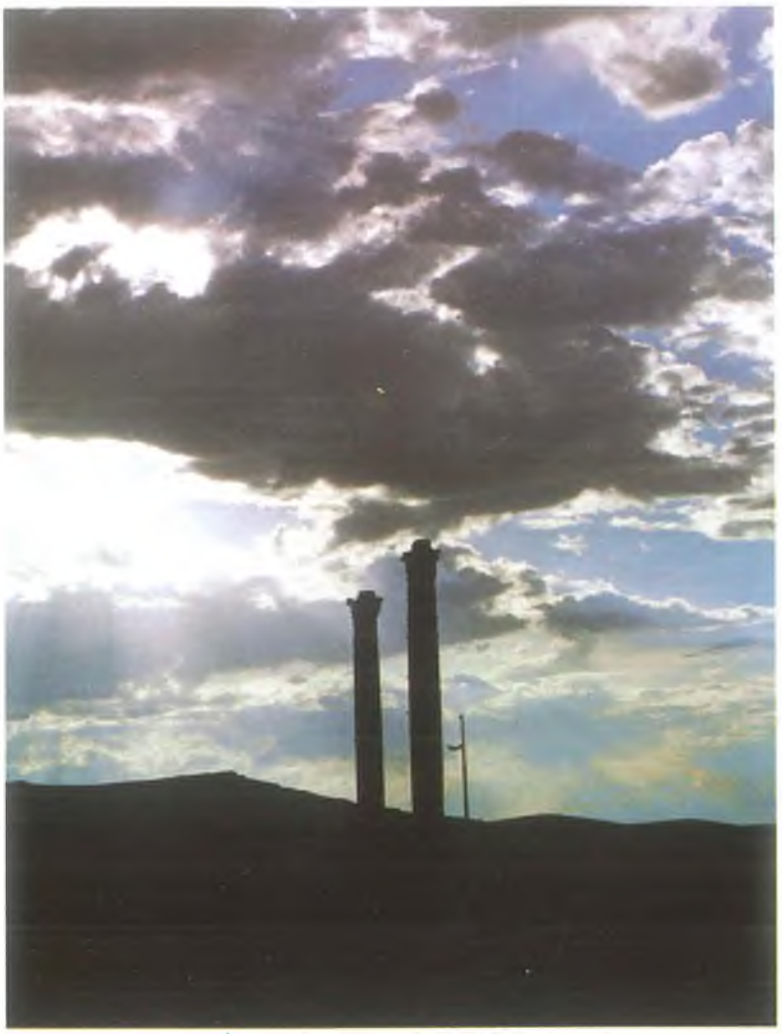
Şanlıurfa Kalesi Kuzey Cephesi
The northern façade of the Şanlıurfa Castle

Aynzeliha Gölü'nden Kalenin Görünümü
A view of the Castle from the Lake Aynzeliha

Köşk ve Kale
The Pavilion and the Castle



Şanlıurfa Kalesi
Şanlıurfa Castle



Şanlıurfa Kalesi'nden Görünümler
Views from the Şanlıurfa Castle

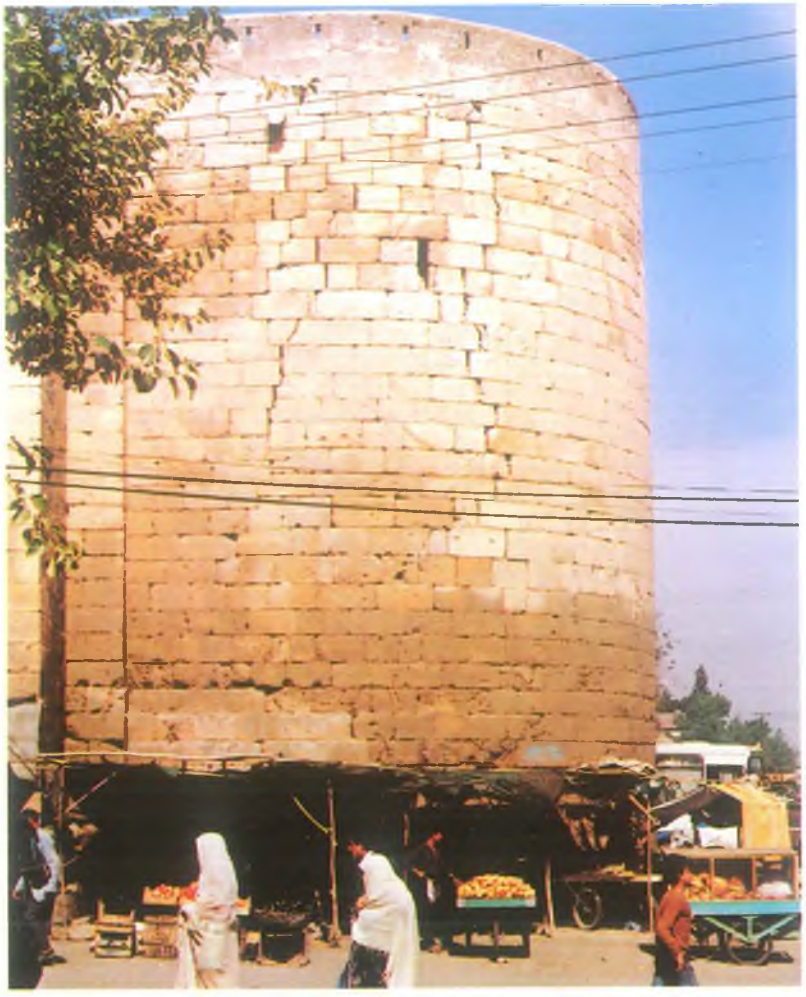
Gece Şanlıurfa Kalesi
Şanlıurfa Castle by night

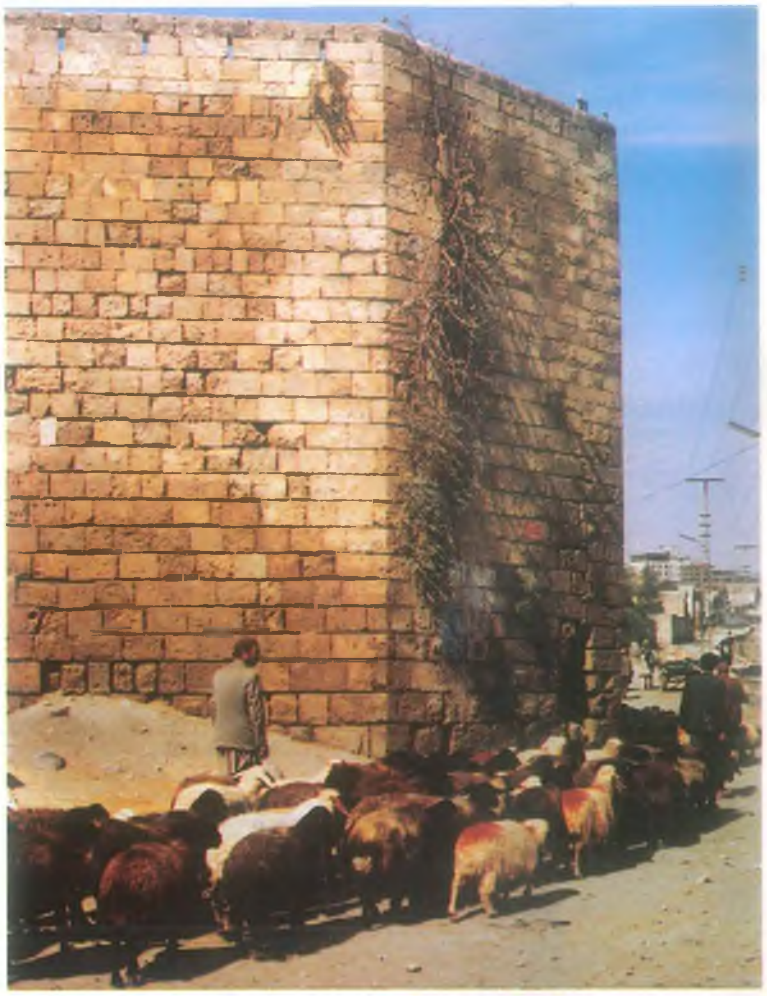
Kalede Gün Batımı
Dusk on the castle

Şanlıurfa Kalesi'nde Kış
Şanlıurfa Castle in Winter

Şanlıurfa Kalesi Önünde Hacılar
The pilgrims by the Şanlıurfa Castle

Şehir Surlarının Bey Kapısı Burçlarından Görünümler (1122-1123 Haçlı Kontluğu Devri)
View of the city walls from the Beykapı Towers (1122-1123 Crusader's County period)

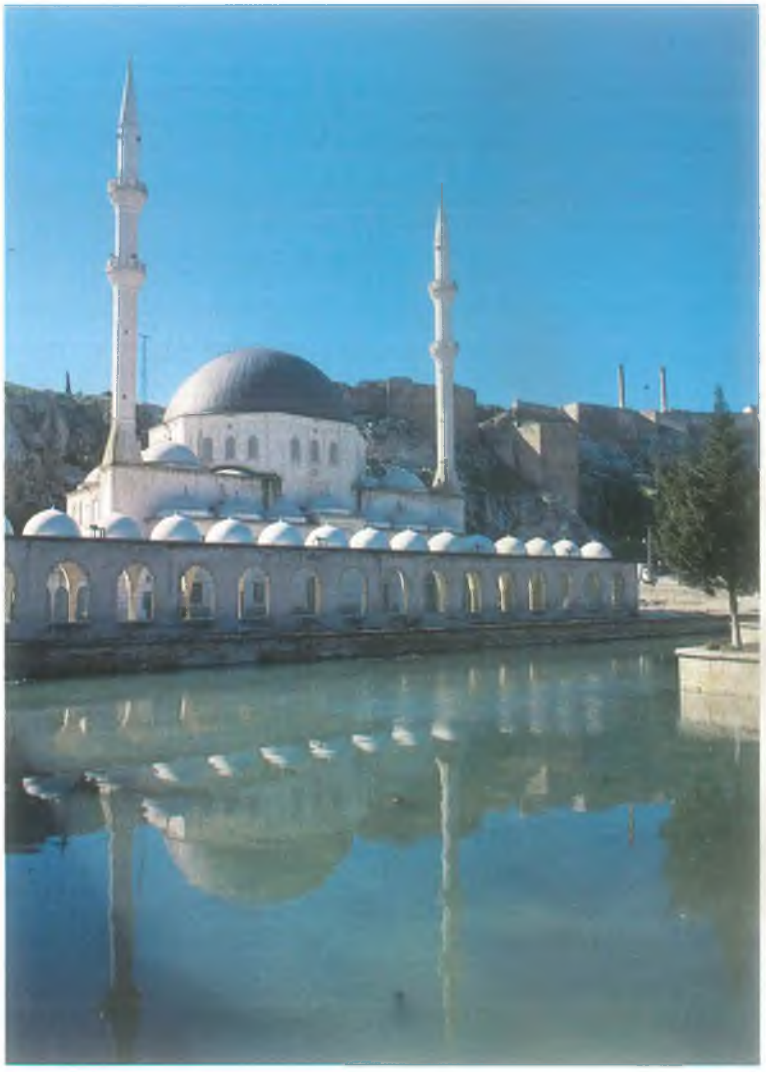




Harran Kapı (13. yüzyıl Eyyübi Eseri)
Harran Gate (13. Century Eyyübi Work)

Mevlid-i Halil Camii "Dergah" (18. yüzyıl Osmanlı Eseri)
Mevlid-i Halil Mosque "Convent" (18. century Ottoman Work)

Dergah'ta Hz. İbrahim (a.s.)'ın Doğduğu Mağara ve Şifalı Su
The Healing Waters and the cave where Prophet Abraham was born.

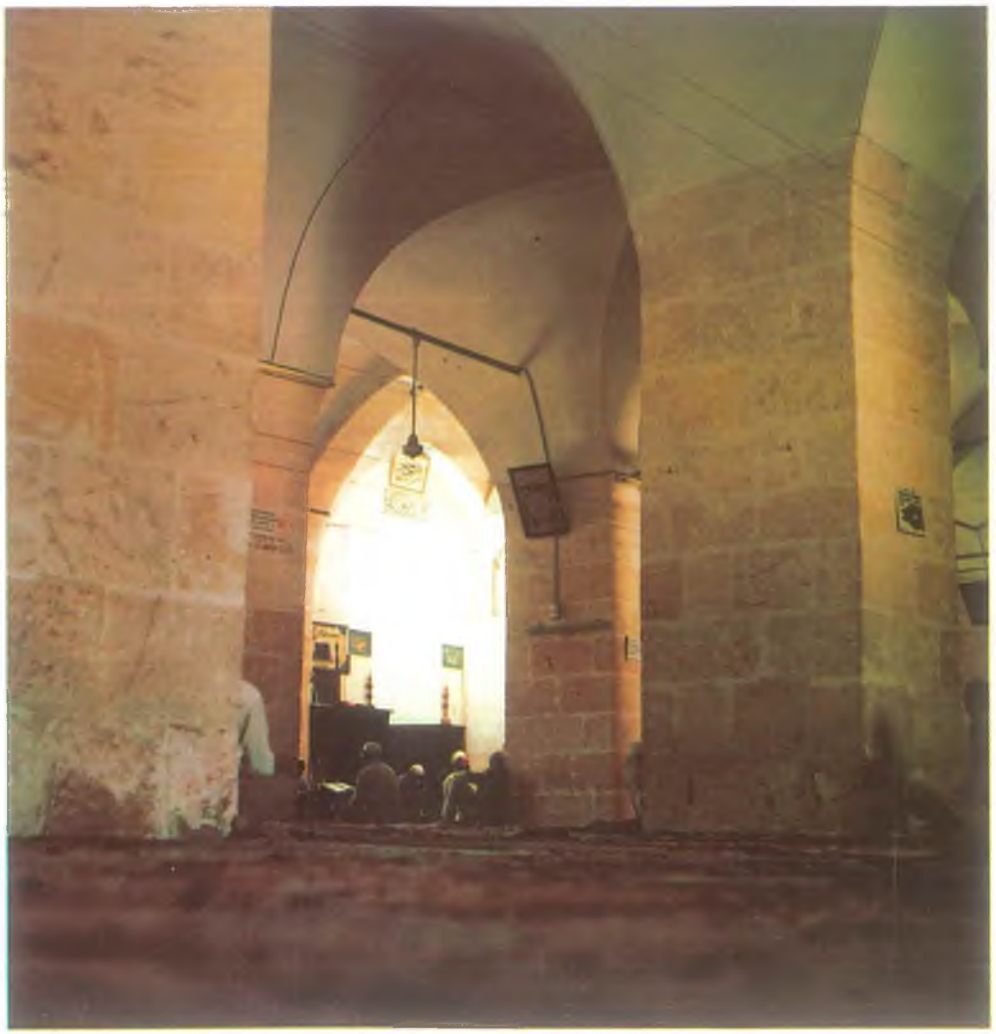


Yeni Dergâh Camii
The New Dergah Mosque

Mevlid-i Halil Camii Minaresi ve geride Hasan Padişah Camii
Mevlid-i Halil Mosque and the King Hasan Mosque in the background

Hz. İbrahim Halilullah Kültür ve
Eğitim Vakfı Hizmet Binası
The Offices building of İbrahim Halilullah Culture and Education Foundation

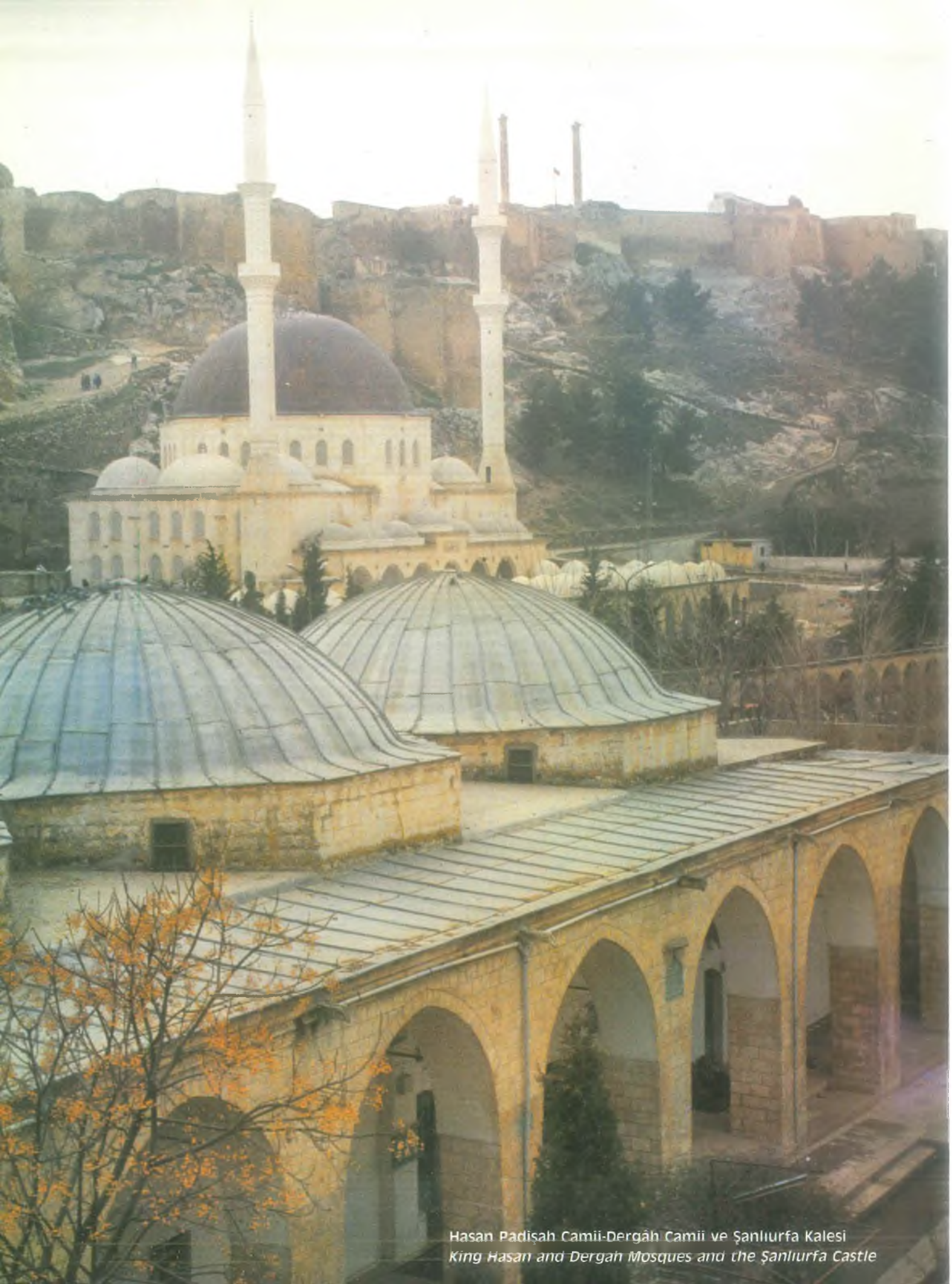
Ulu Cami Batı Cephesi (12. yüzyıl Zengiler Devri Eseri)
The Grand Mosque-northern façade (12.century, Zengiler period)



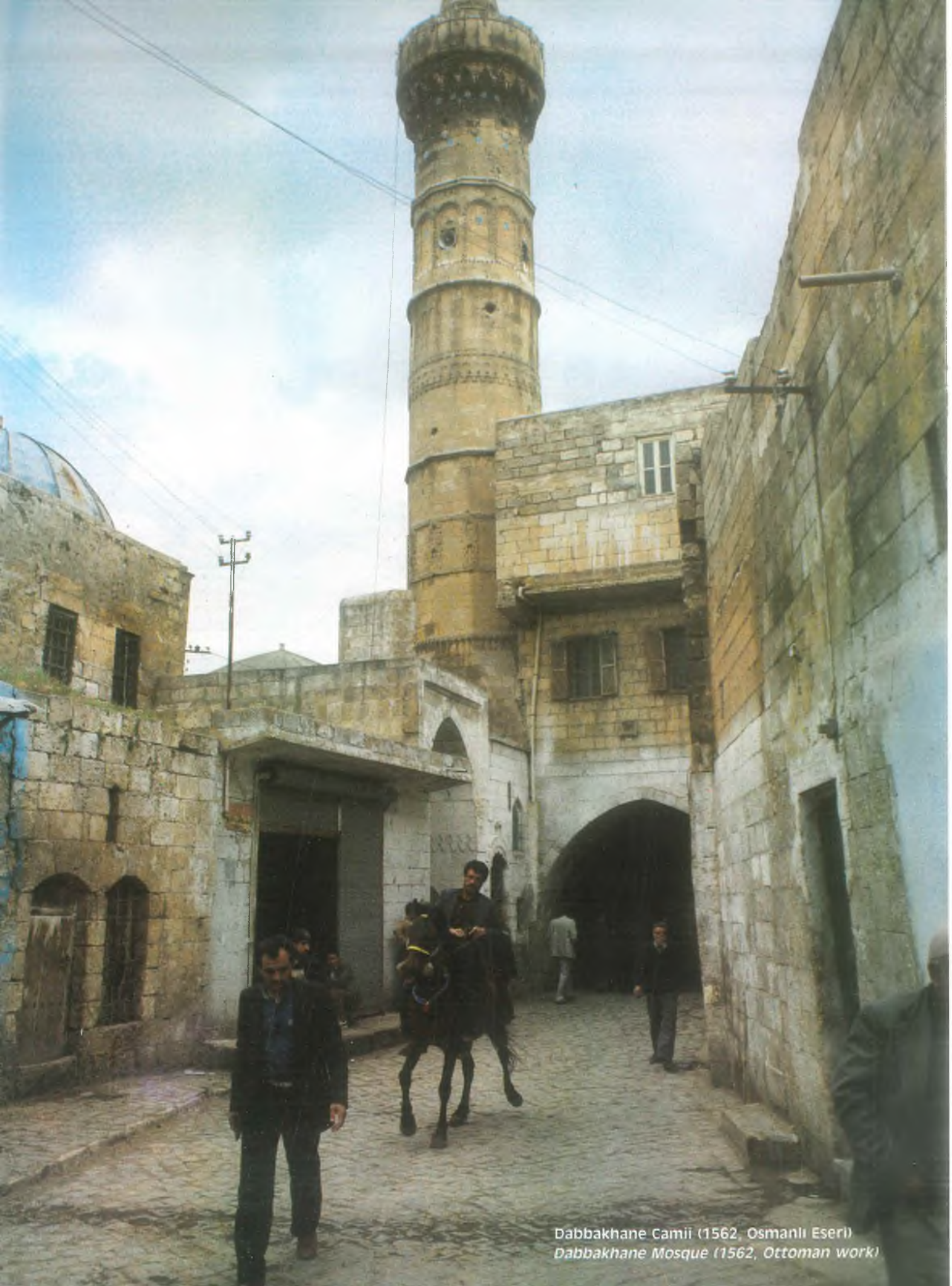
Ulu Cami'nin İç Görünümü
Interior of the Grand Mosque

Hasan Padişah Camii (15. Yüzyıl Akkkoyunlu Eseri)
King Hasan Mosque (15. century Akkoyunlu period)

Toktemur Mescidi (14. Yüzyıl)
The Toktemur Mosque (Masjid) (14. century)



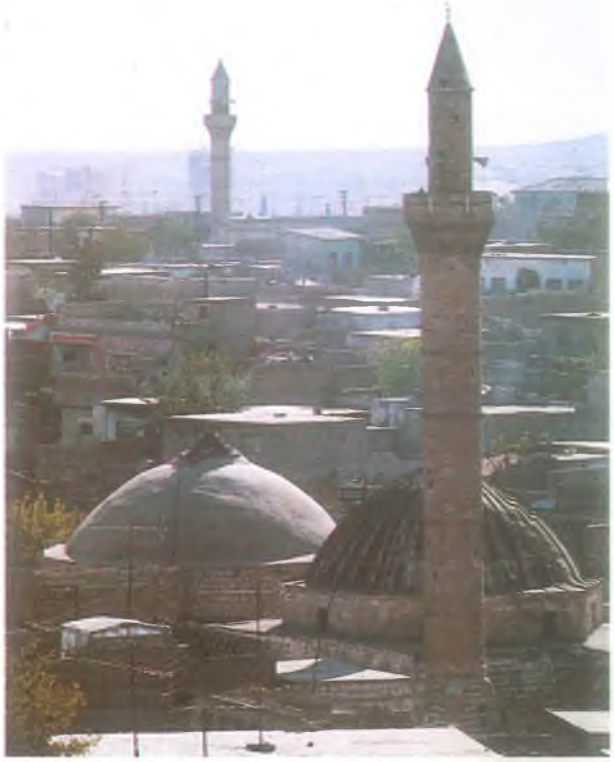
Hasan Padişah Camii-Dergâh Camii ve Şanlıurfa Kalesi
King Hasan and Dergah Mosques and the Şanlıurfa Castle

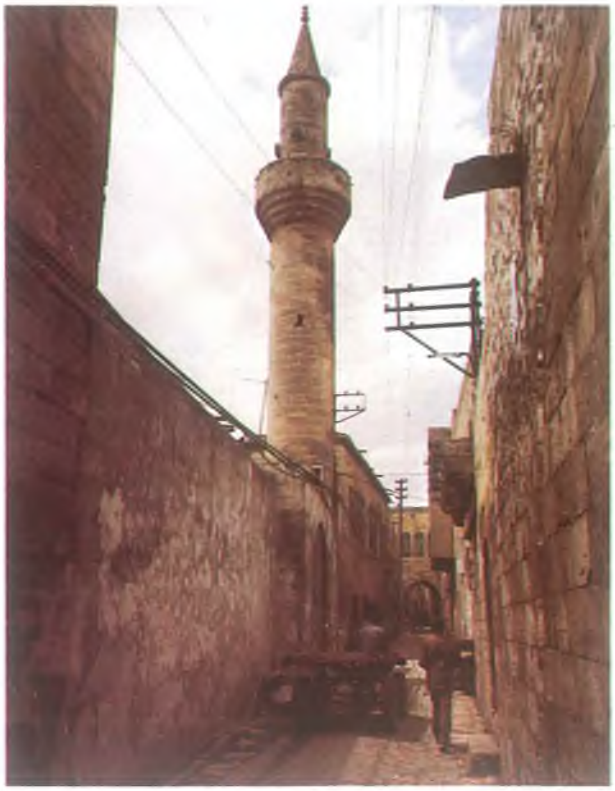


Dabbakhane Camii (1562, Osmanlı Eseri)
Dabbakhane Mosque (1562, Ottoman work)

Dabbakhane Camii Son Cemaat Yeri.
Dabbakhane Mosque, the last congregati on section

Hızanoğlu Camii (1728, Osmanlı Eseri)
Hızanoğlu Mosque (1728, Ottoman Work)

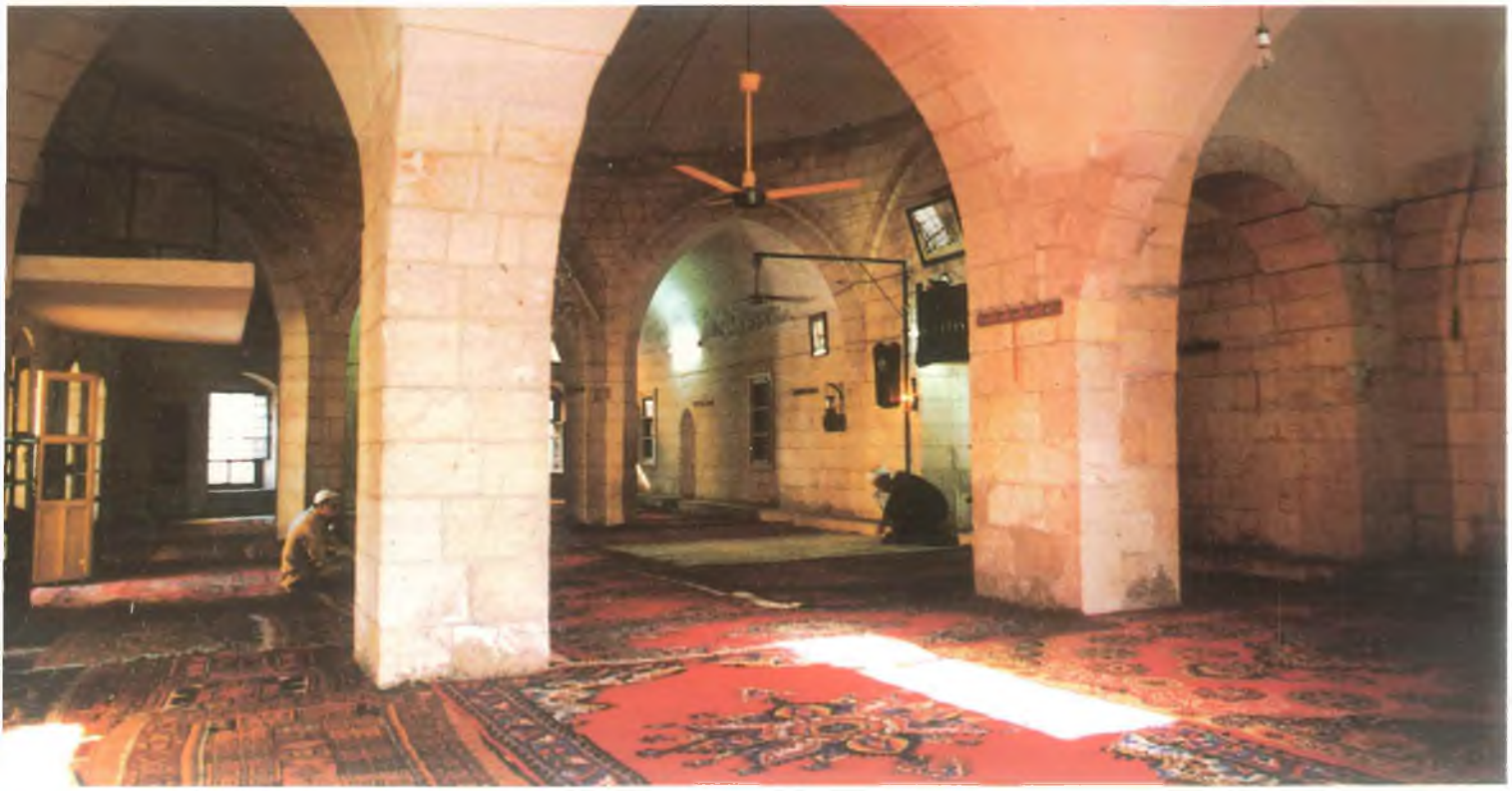




Tuzeken Camii (Onarım Tarihi : 1858)
Tuzeken Mosque (restored in 1858)

Nimetullah Camii Kubbeleri
(16. yüzyıl Başları Osmanlı eseri)
The domes of Nimettulah Mosque
(Early 16. century ottoman work)

Yusuf Paşa Camii (1709, Osmanlı Eseri)
Yusuf Paşa Mosque (1709 Ottoman work)

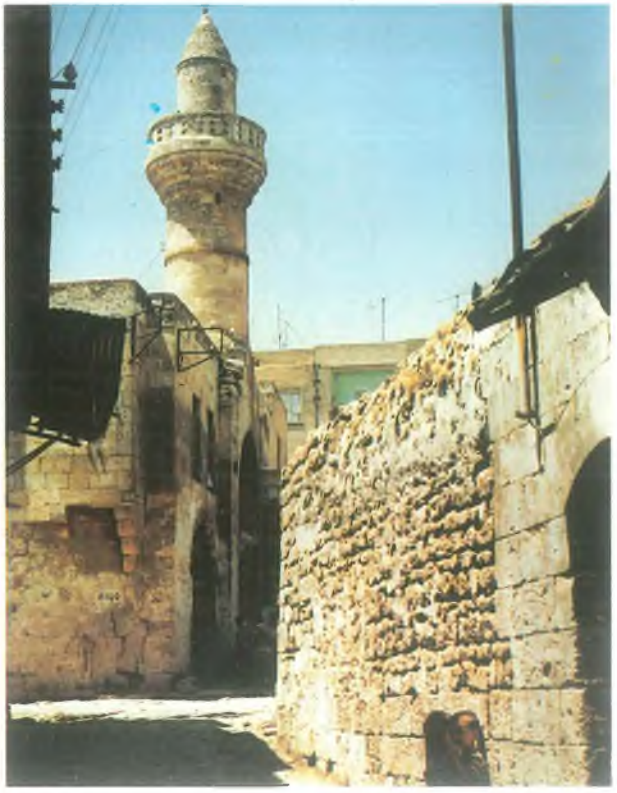


Kadıoğlu Camii İç Görünümü (1694, Osmanlı Eseri)
Interior of Kadıoğlu Mosque (1694, Ottoman Work

Hekim Dede Camii (1633, Osmanlı Eseri)
Hakim Dede Mosque (1633, Ottoman Work)

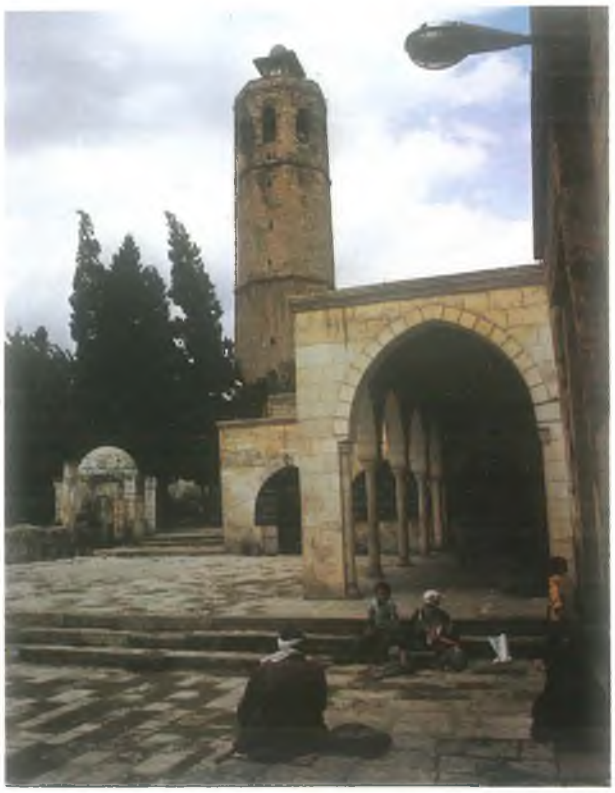
Arabi Camii (1743, Osmanlı Eseri)
Arabi Mosque (1743, Ottoman Work)

Kara Musa Camii Minaresi (1558, Osmanlı Eseri)
The munaret of Kara Musa Mosque (1558, Ottoman Work)



Kadıoğlu Camii (1694, Osmanlı Eseri)
Kadıoğlu Mosque (1694, Ottoman Work)

Ulu Camii Minaresi (M.S. 435-436. St. Stephen Kilisesinin Çan Kulesi)
The Grand Mosque Minaret (435-436 A.D. the old st. Stephen Church belfry)

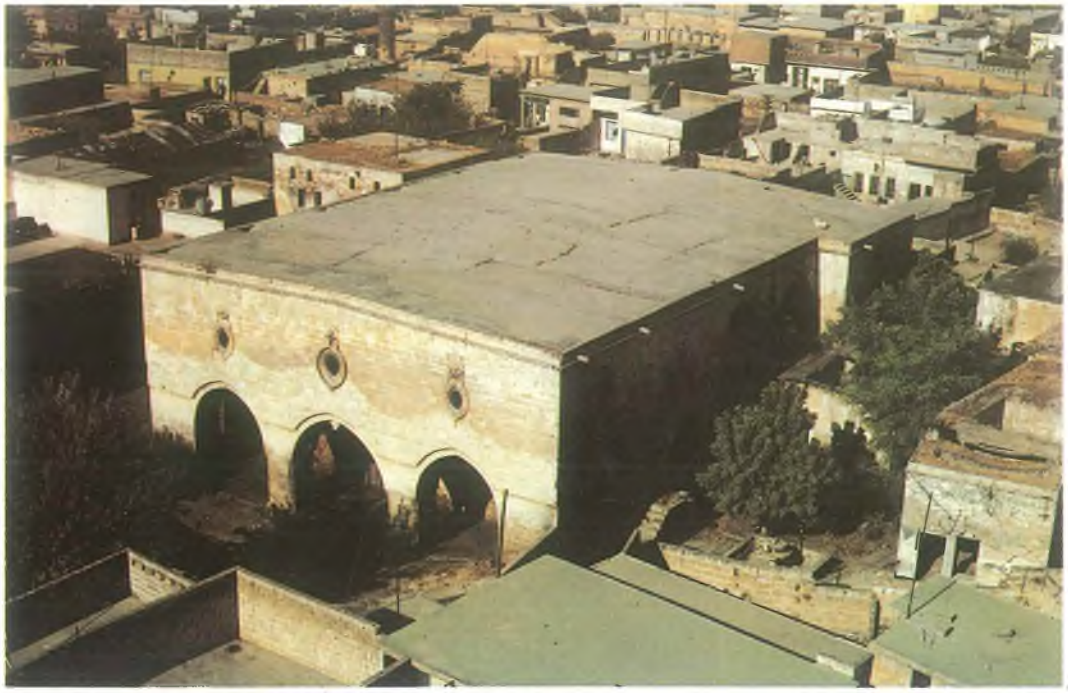


Hızanoğlu Camii Minaresi
The minaret of Hızanoğlu Mosque

Nimetullah Camii Minaresi
The minaret of Nimetullah Mosque

Dabbakhane Camii Minaresi
The minaret of Dabbakhane Mosque

Selehattin Eyyübi Camii (900-1250, Roman Mimarisi Tarzında Hristiyan Kilisesi)
Selahattin Eyyübi Mosque (900-1250 A.D. A christian church built in Roman Architectural style



Ellisekiz Meydanı Kilisesi
The Ellisekiz Square Church

Germuş Köyü Kilisesi
The Germuş Village Church

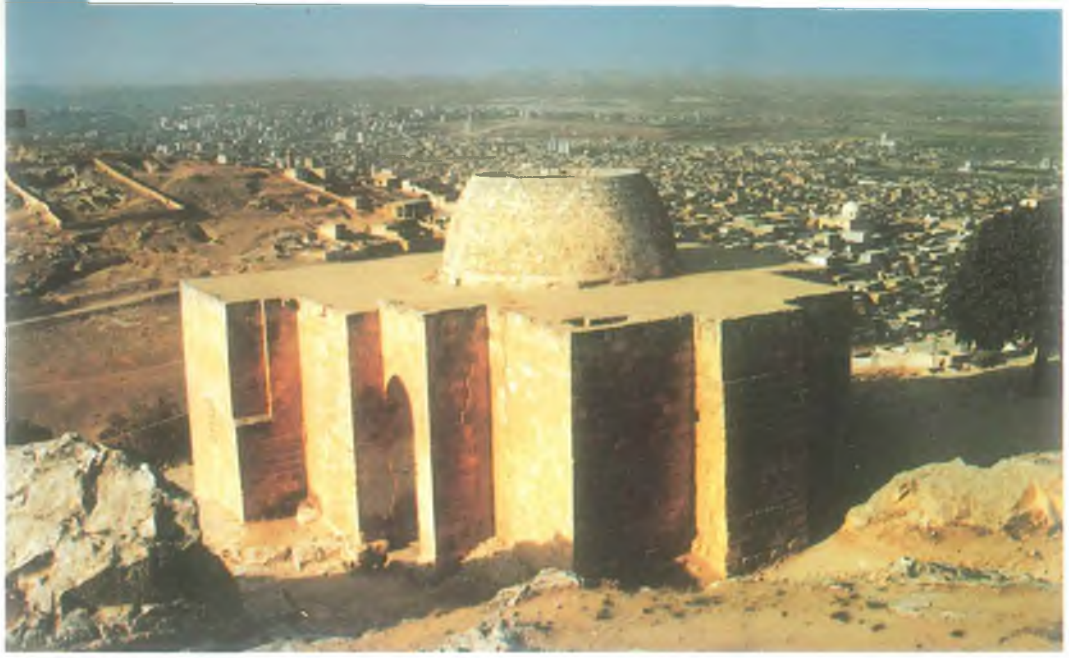
Fırfırlı Camii Cephesi'nden Detay Görünüm
A detail from the façade of Fırfırlı Mosque.

Fırfırlı Camii İç Görünümü
The interior of Fırfırlı Mosque

Rahibeler Evi (Osman Keşküş Evi)
A nunnery (the House of Osman Keşküş)

Şuayb Peygamber Makamı
The Sanctuary of Prophete Şuayb (Jethro)

Eyyüp Peygamberin Hastalık Çektiği Mağara
The Cave where Prophet Job stayed during his illness.



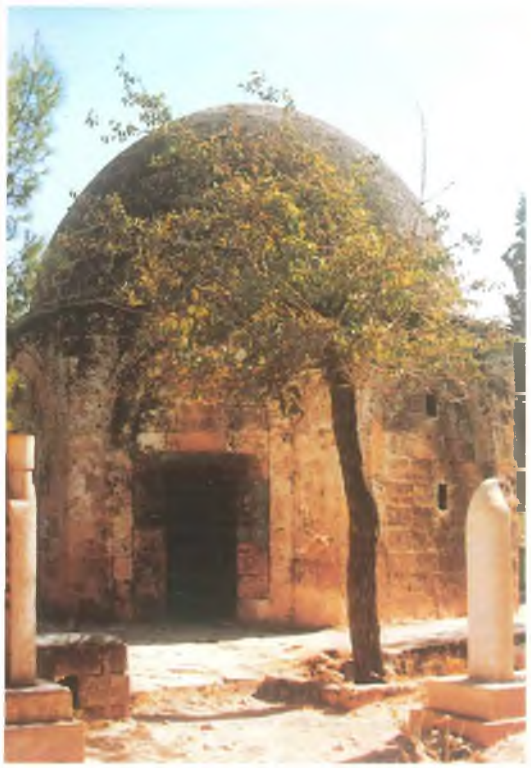
Şeyh Mes'ud Tekkesi "Türbesi"
(1183, Selçuklu Eseri)
Sheikh Mes'ud Convent "Mausoleum"
(1183 Seljuk Work)

1698

Bediüzzaman Türbesi
Mausoleum of Bediüzzaman

Çift Kubbe (13. yüzyıl Eyyübi Eseri)
Double Dome (13. Century Eyyubi Period)

Seyyid Maksut Türbesi
(1504, Osmanlı Eseri)
Mausoleum of Seyyid Maksud (1504, Ottoman Work)



Bediüzzaman Mezarlığı'nda Bir Türbe
A mousoleum from the Bediüzzaman Graveyard.

Nemrut Tahtındaki Ameşşemes Anıt Mezarı (M.Ö. I. yüzyıl)
The Memorial of Ameşsemes in Nemrud's throne

Soğmatar Ören Yerindeki Anıt Mezarlardan (Roma Devri)
The memorials in Sağmatar (Sumatar) Ruins (Roman Period)

Pazar Camii Minaresi'nden Gümrük Hanı (16. Yüzyıl Osmanlı Eseri)
A view of the Customs house from the minaret of Pazar Mosque (16. Century Ottoman period)

Gümrük Hanının Avludan Görünümü
The customs House from courtyard

Hacı Kâmil Hanı (1823, Osmanlı Eseri)
Hacı Kamil Inn (1823, Ottoman Work)

Şaban Hanı (Osmanlı Eseri)
Şaban Inn (Ottoman Period)

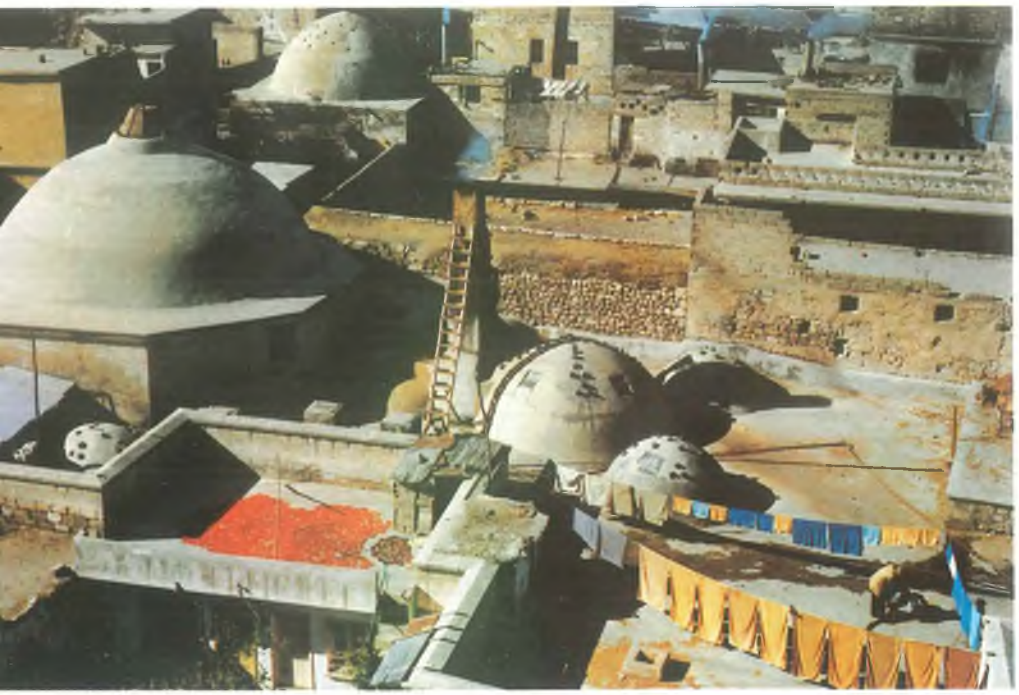
Barutçu Hanı (18. yüzyıl Osmanlı Eseri)
Barutçu Inn (18. century Ottoman Work)

Mencek Hanı (18. yüzyıl Osmanlı Eseri)
Mencek Inn (18. centruy Ottoman Work)

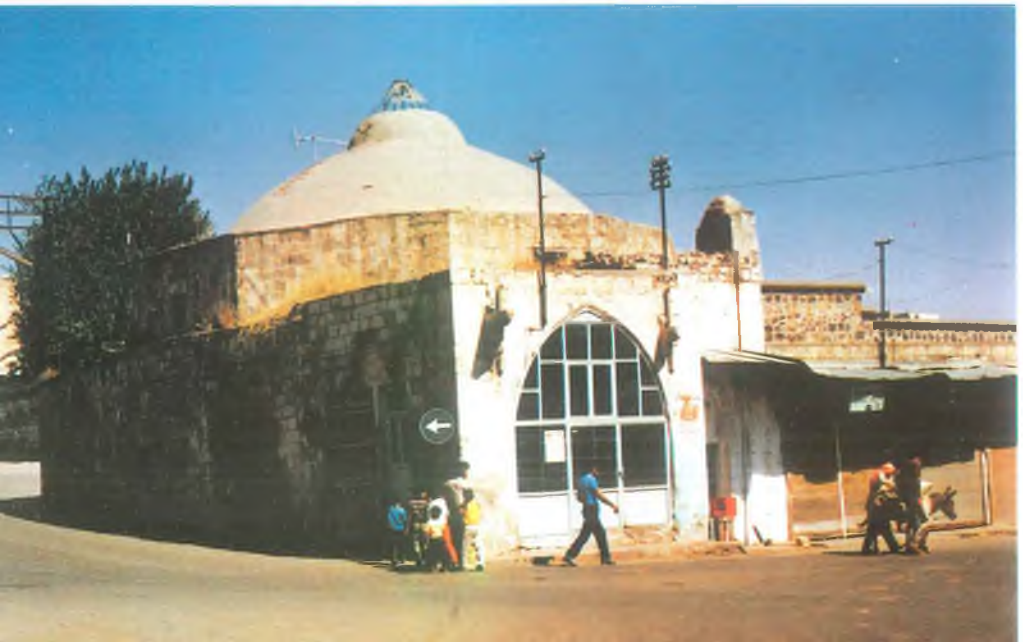
Han-el Ba'rür Kervansaray'ından Görünümler (1228-1229, Selçuklu Eseri)
Views from the Han-el Babür Caravanserai (1228-1229 Seljuk Period)

Çar Melik Kervansarayından Görünümler (13. yüzyıl Selçuklu Eseri)
Tsar Melik Caravanserai (13. century seljuk work)

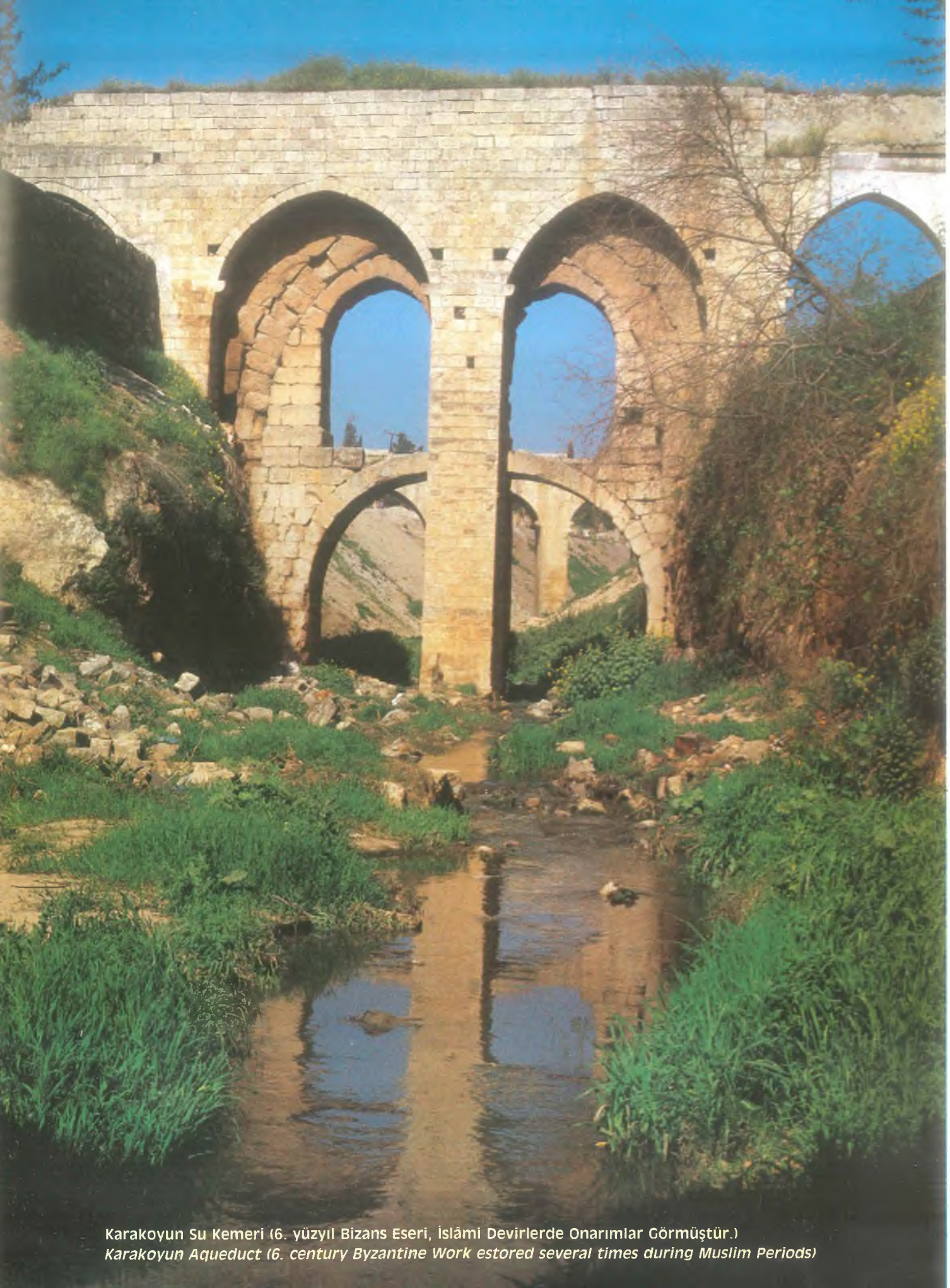
Vezir Hamamı (1709, Osmanlı Eseri)
Vizier Bath (1709, Ottoman Work)



Veli Bey Hamamı (1693, Osmanlı Eseri)
Veli Bey Bath (1693, Ottoman Work)



Eski Arasa Hamamı
(17. yüzyıl Başları Osmanlı Eseri)
The Old Arasa Bath (17. century Ottoman Work)



Karakoyun Su Kemeri (6. yüzyıl Bizans Eseri, İslâmi Devirlerde Onarımlar Görmüştür.)
Karakoyun Aqueduct (6. century Byzantine Work estored several times during Muslim Periods)

Hızmalı Köprü (15. yüzyıl Karakoyunlu Eseri)
Hızmalı Bridge (15. century Karakoyunlu Work)

Ali Saip Bey Köprüsü "Millet Köprüsü"
Ali Saip Bey Bridge "Millet Bridge"

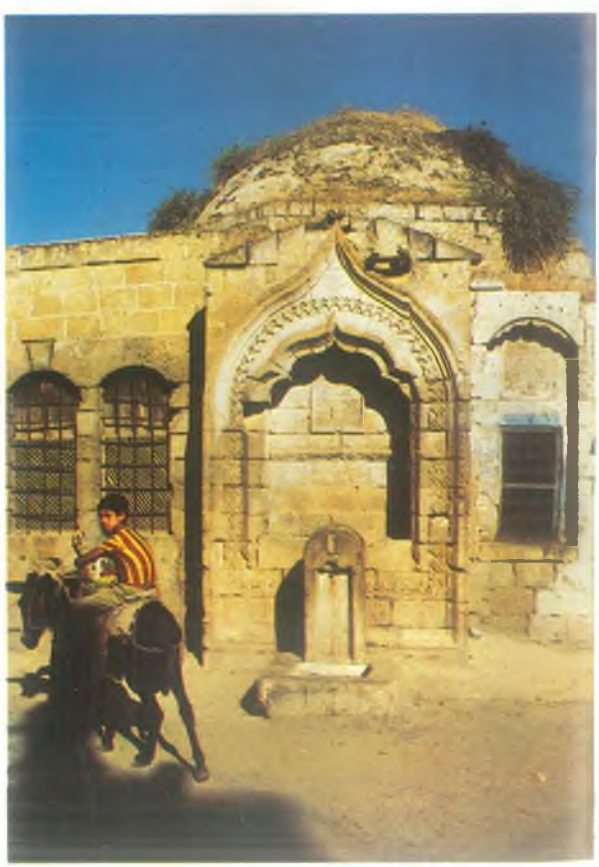
Samsat Köprüsü "Eski Köprü" (Muhtemelen 6. yüzyıl Biz ans Eseri)
Samsat Bridge "The Old Bridge" (6. century Byzantine Work)

Hacı Kâmil Köprüsü (1903)
Hacı Kâmil Bridge (1903)

Firuz Bey çeşmesi (1781, Osmanlı Eseri)
Firuz Bey Fountain (1781, Ottoman Work)

Yıldız Meydanı Çeşmesi
Yıldız Square Fountain

Hekim Dede Çeşmesi (1708, Osmanlı Eseri)
Hekim Dede Fountain (1708, Ottoman Work)



Şeyh Saffet Çeşmesi (1891, Osmanlı Eseri)
Sheikh Saffet Fountain (1891, Ottoman Work)

Hacı Bekir Bey Çeşmesi
(1909, Osmanlı Eseri)
Hacı Bekir Bey Fountain
(1909, Ottoman Work)

Gömükzade Hafız Süleyman Çeşmesi
(1882, Osmanlı Eseri)
Gömükzade Hafız Süleyman Fountain
(1882, Ottoman Work)

Emencekzade Çeşmesi (1723, Osmanlı Eseri)
Emencekzade Fountain (1723, Ottoman Work)

Köroğluzade Haydar Ağa Çeşmesi
(1885, Osmanlı Eseri)
Köroğluzade Haydar Ağa Fountain
(1885, Ottoman Work)

Ebeler Sokak Çeşmesi
Ebeler Street Fountain

Cin Kuyusu
Cin Well (Demon Well)

Hacı İmam Demirkol Evi Kuyusu
Hacı İmam Demirkol private well.

Mehmet Kandıran Evi Kuyusu
Mehmet Kandıran private well

Atlılar Evi Sarnıcı (Soldaki Niş)
The cistern of Atlılar House

Bekâroğlu Osman Evi Kuyusu
Bekâroğlu Osman Private Well

Yorgancı Sokak
Yorgancı Street

Yorgancı Sokak Kabaltısı
The covered section in Yorgancı Street

Madenli Sokak Kabaltısı
The couverd section in madenli street

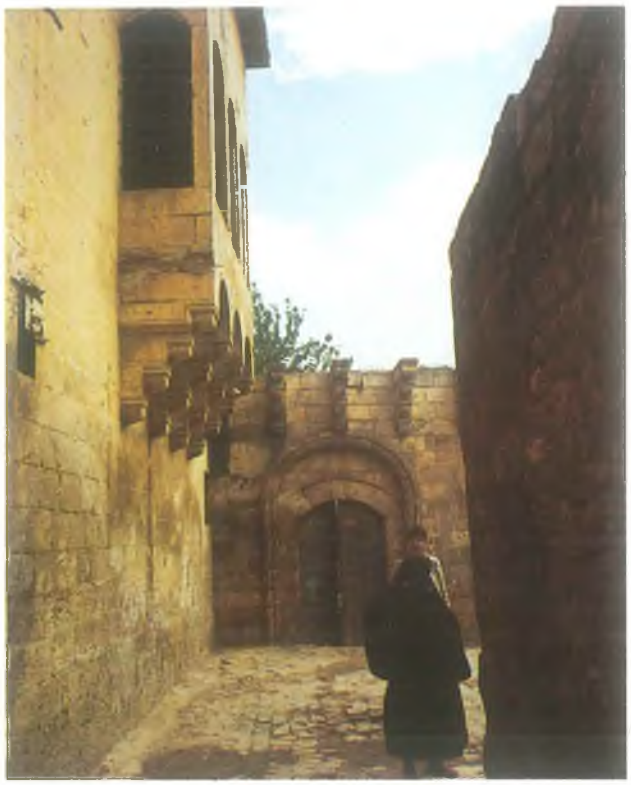
Hüseyin Paşa Sokak
Hüseyin Paşa Street

At Pazarı Sokak
At Pazarı Street

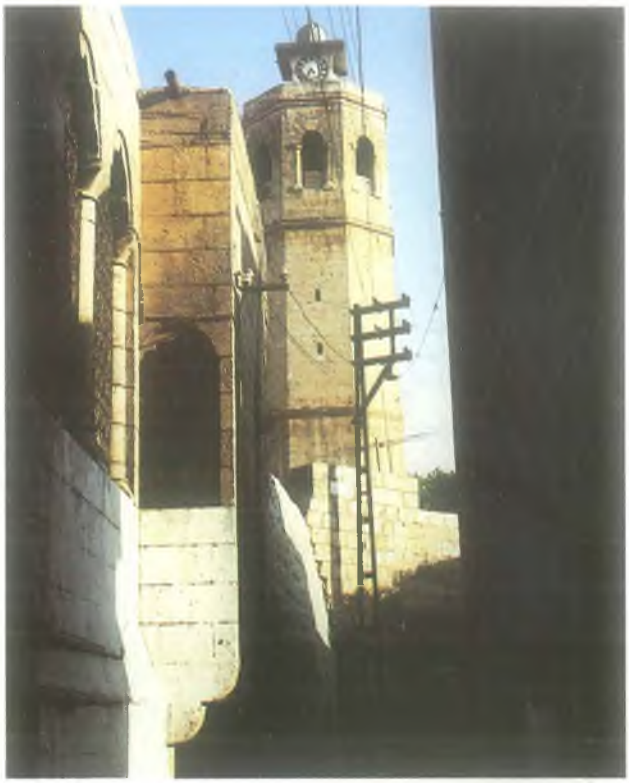
Hekim Dede Sokak
Hekim Dede Street

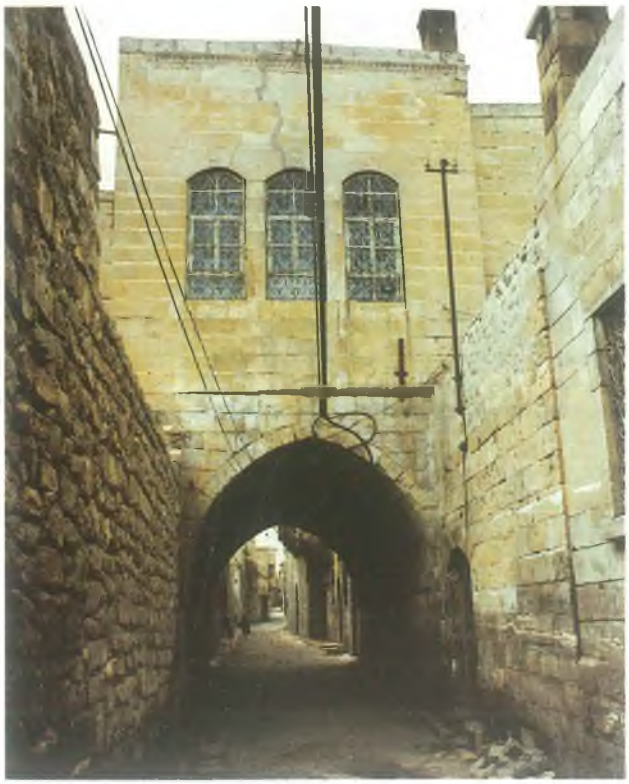
Kubbe Mescid Sokak "Selehattin Özbek Evi" (12 Eylül Caddesi)
Kubbe Mesjid Street "the House of Selahittin Özbek" (12 September Avenue)

Hekim Dede Sokak
Hekim Dede Street

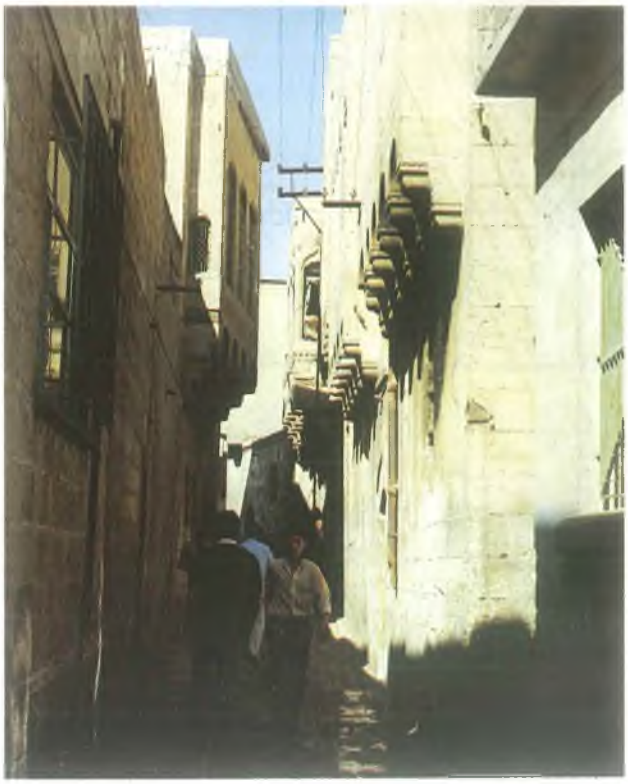


Karanlık Kapı Sokak
Karanlık Kapı Street

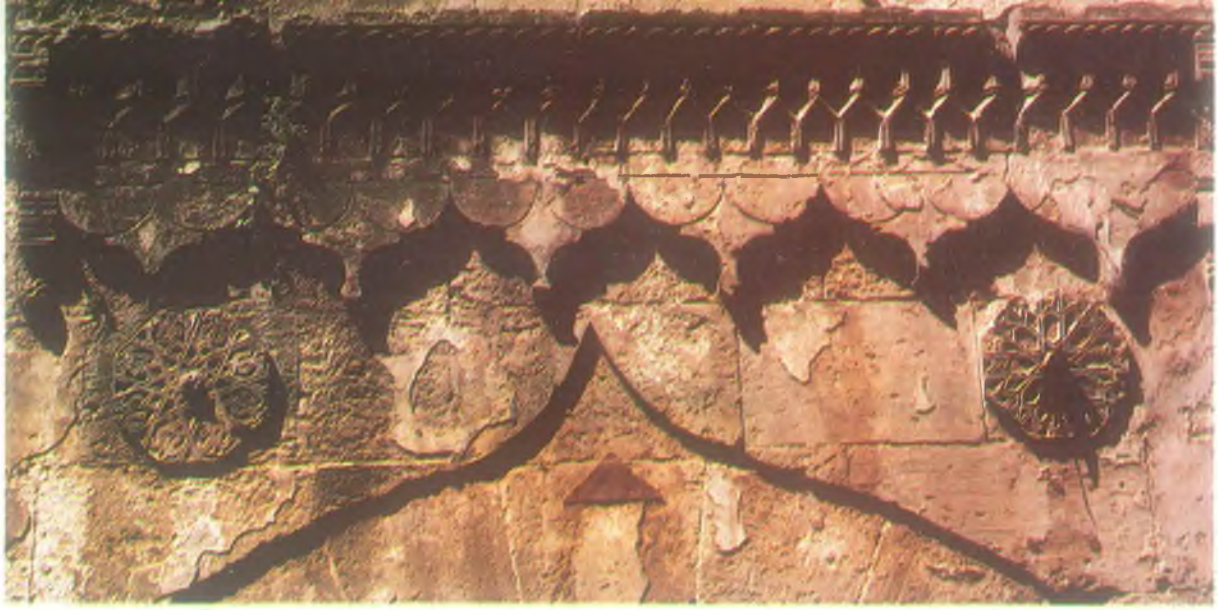




Tuzeken Camii Sokağı
Tuzeken Mosque Street



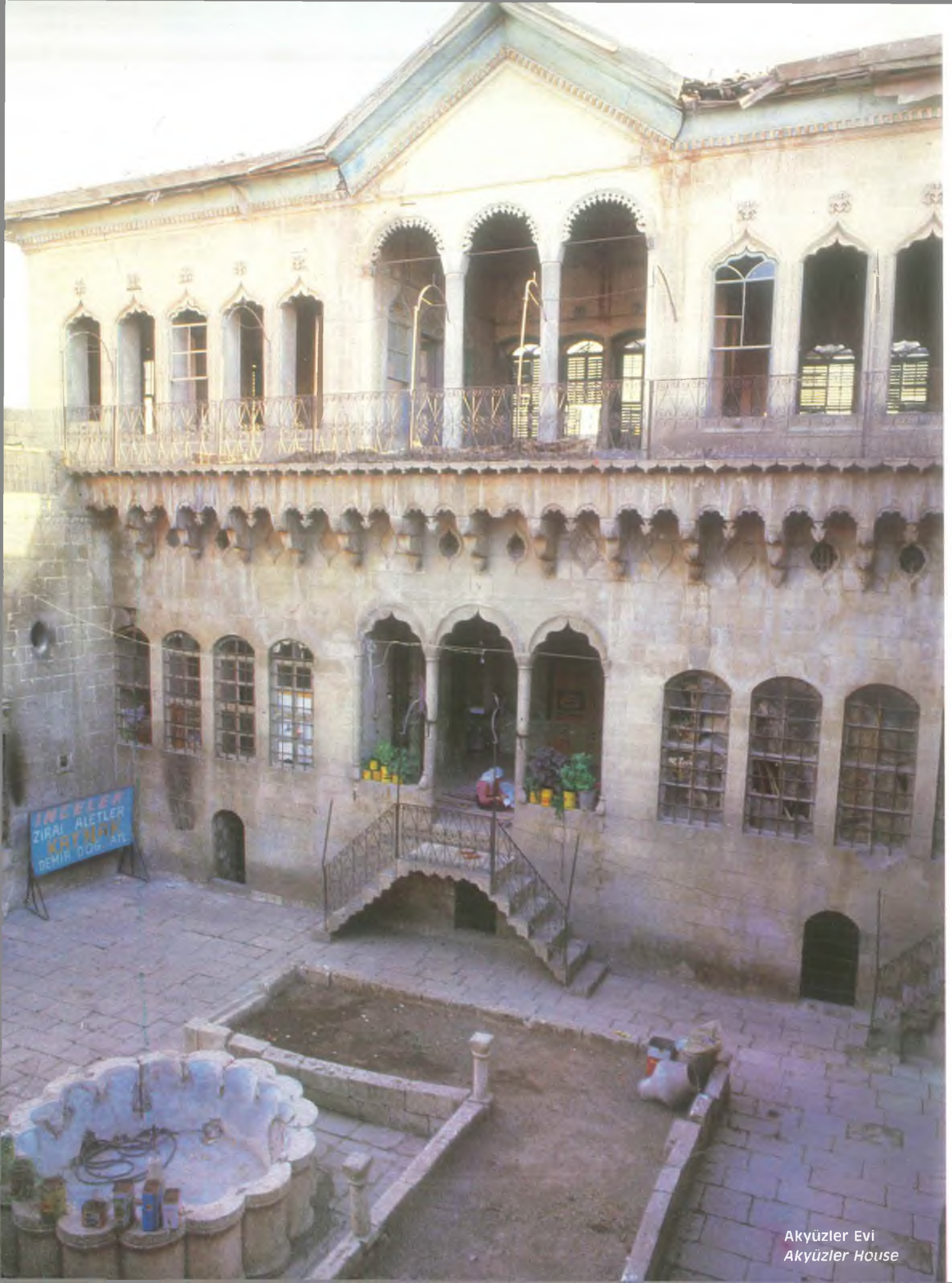
Zincirli Sokak
Zincirli Street



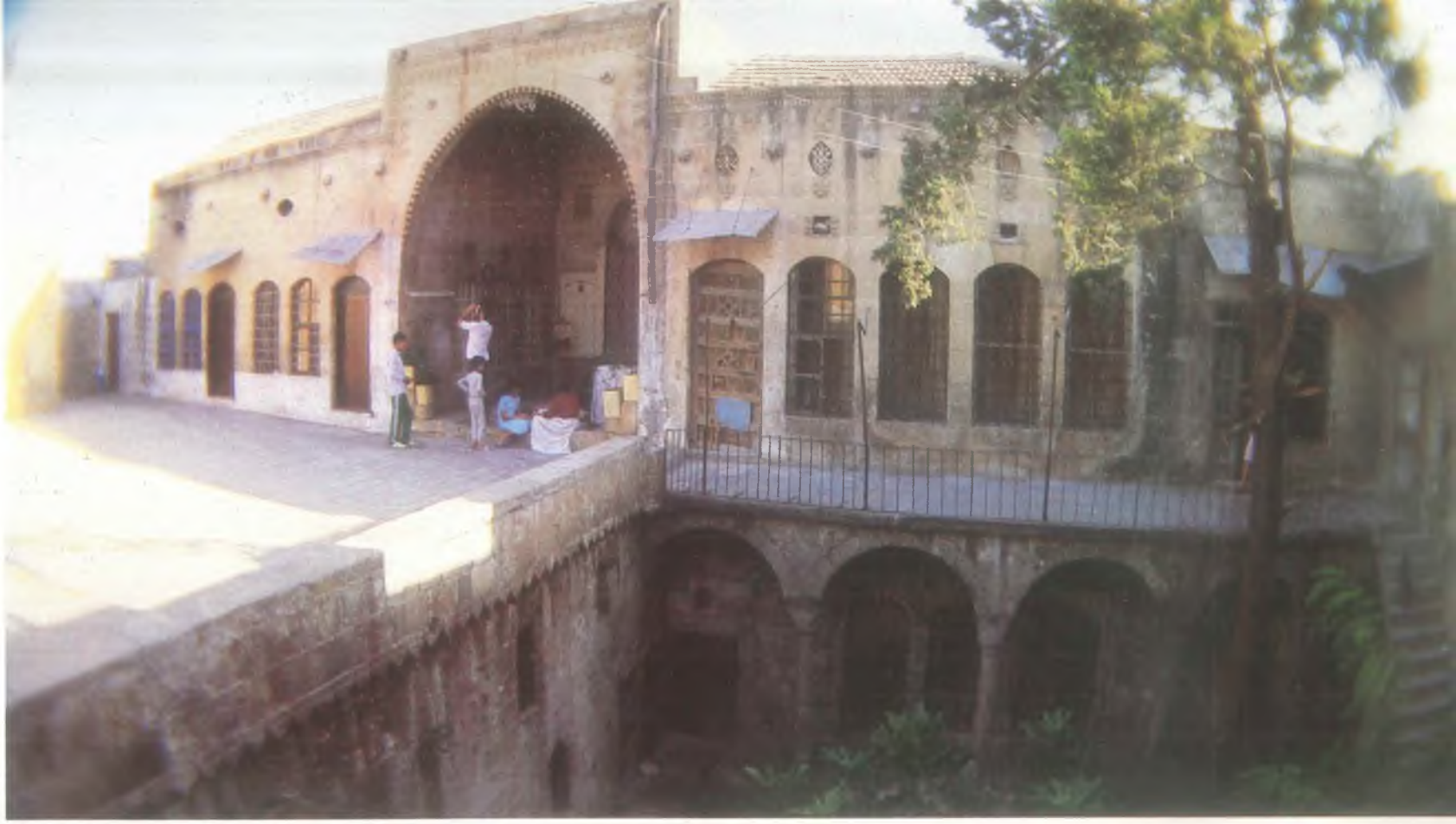
Şanlıurfa Ev Kapıları ve Kapı Alınlıkları.

The doors and door-frontals of Şanlıurfa Houses

Şanlıurfa Evleri Kapı Tokmakları
Knockers of Şanlıurfa Houses



Akyüzler Evi
Akyüzler House



Abdülkadir Hakkari Evi
Abdülkadir Hakkari House

Bedri Pınarbaşı Evi
Bedri Pınarbaşı House

Arabizade Reşit Efendi Evinden Görünümler
Views from the Arabizade Reşit Efendi House

Faik Uğur Evi
Faik Uğur's House

Ramazan Tatar Evi
Ramazan Tatar's House

Bekâroğlu Osman Evi
Bekâroğlu Osman's House

Eyyüp Ak Evi
Eyyüp Ak's House

Karaçizmeliler Evi
Karaçizmeliler's House

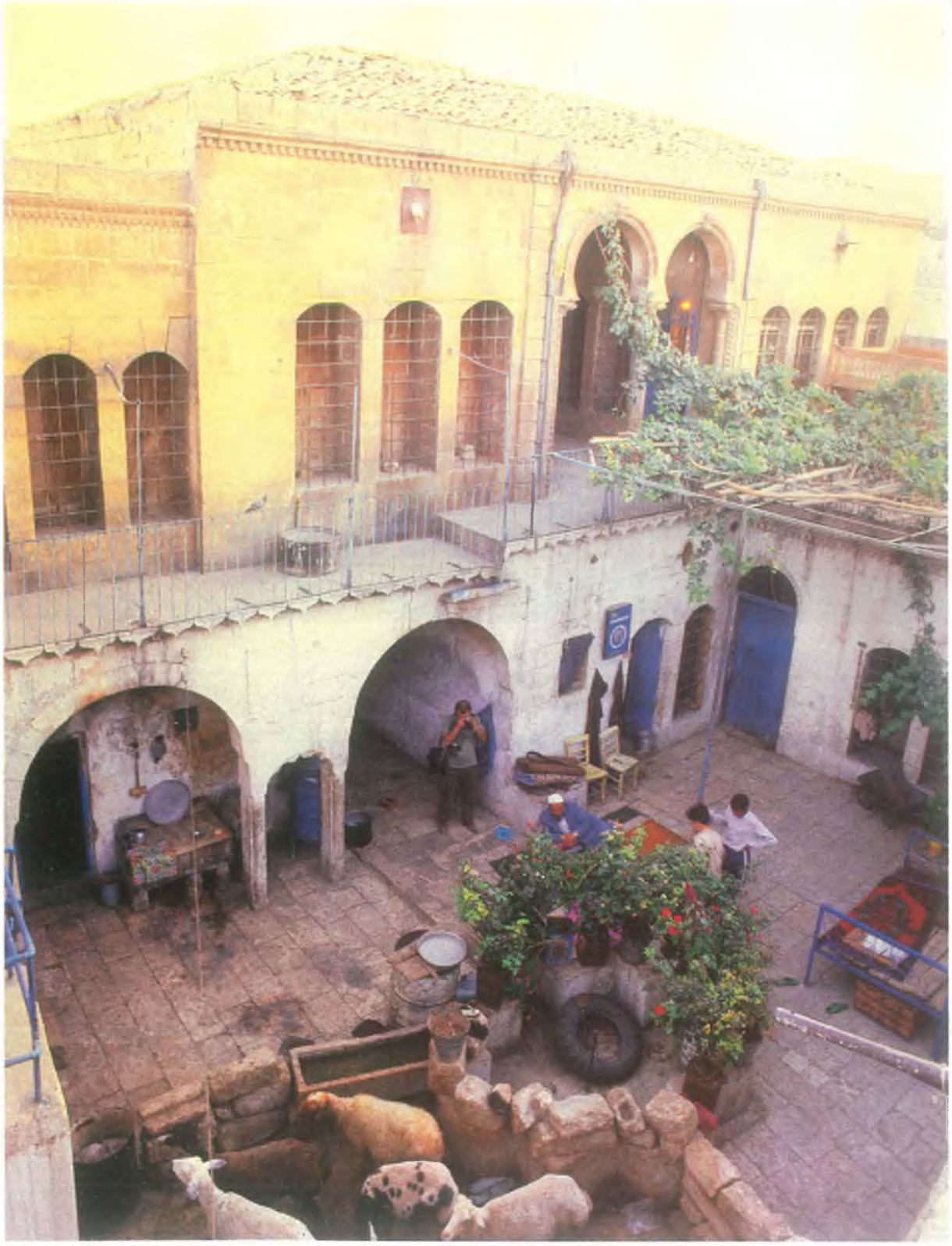
İsa Beden Evi
İsa Beden's House

Hacibanlar Evi Eyvanı
The exedra of Hacıbanlar's House

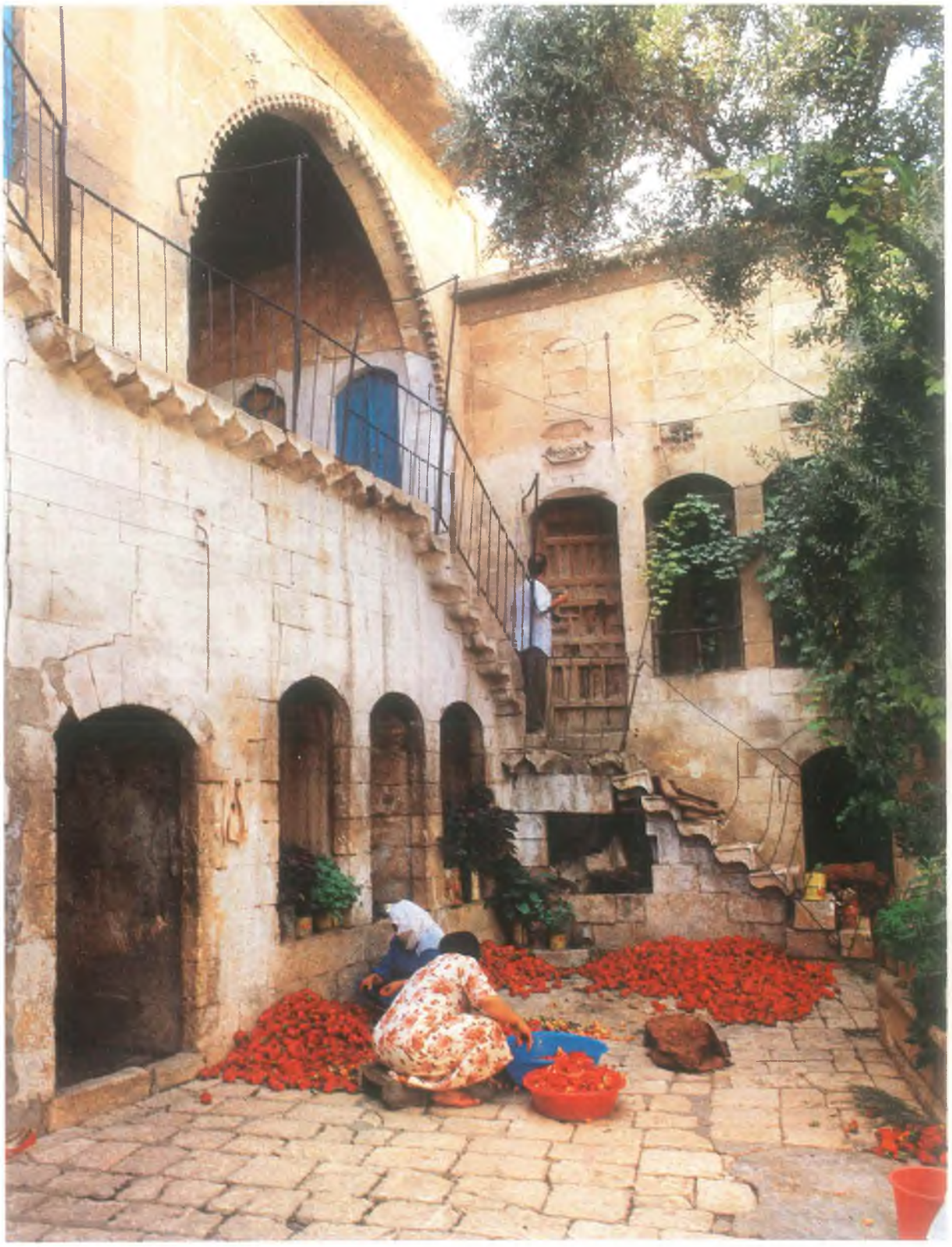
Hacibanlar Evindeki Kuş Takaları (Kuş Evleri)
Bird-houses (cage) in Hacibanlar's House

Latif Karaçizmeli Evi
The House of Latif Karaçizmeli

Hacı İmam Demirkol Evinden Görünümler
Views from Hacı İmam Demirkol's House



Nebozade Hacı İmam Evi
Nebozade Hacı İmam's House



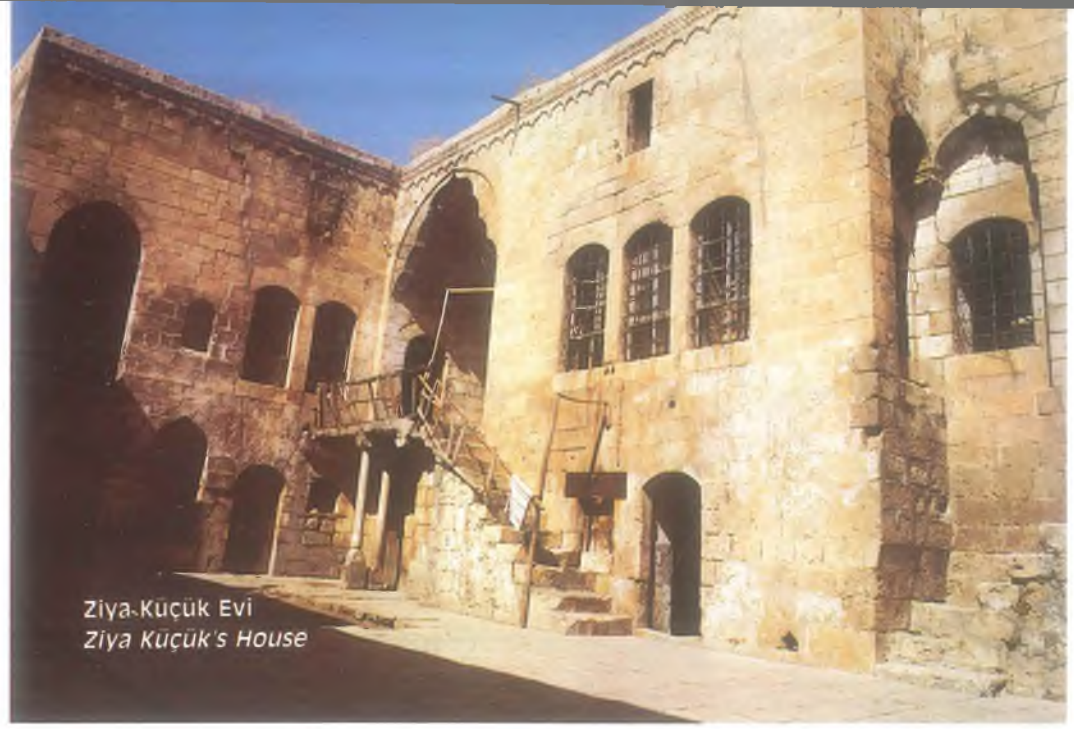
Hıdıroğulları Evi
The House of Hıdıroğulları

Hacı Abo Evi
Hacı Abo's House

Pabuççu Hacı Bekir Evi
Pabuççu Hacı Bekir's House

Hacı Tevfik Evi
Hacı Tevfik's House

Melekler Evi
(Osman Çiftbudak Evi)
Melekler's House
(Osman Çiftbudak's House)



Ziya Küçük Evi
Ziya Küçük's House

Ziya Küçük Evi Eyvanı
The exedra of Ziya Küçük's House

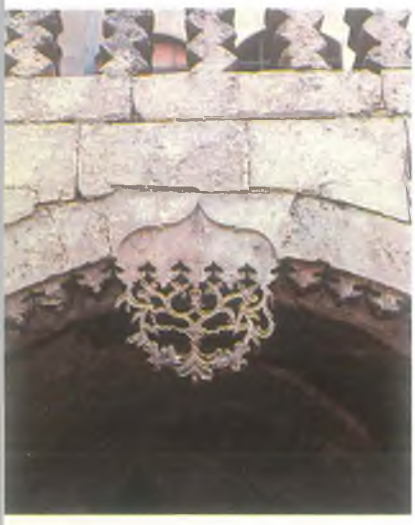
Bekir Kaya Evi
Bekir Kaya's House

Karakeçililer Evi
Karakeçililer's House

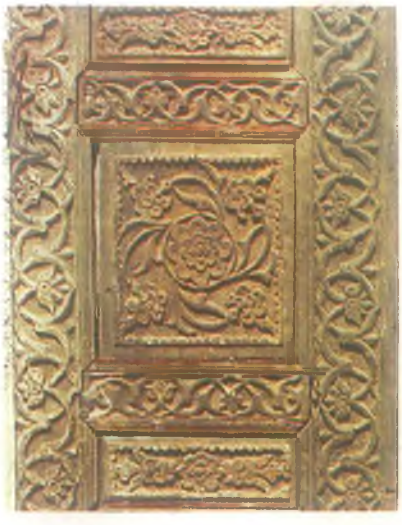
Atılılar Evi
Atılılar's House

Kürkçüzade Mahmut Nedim Efendi Konağı
Kürkçüzade Mahmut Nedim Efendi Mansion

Sakıb'ın Köşkü (1865) "11 Nisan Fuar Müdürlüğü"
Sakıb's Mansion (1865)

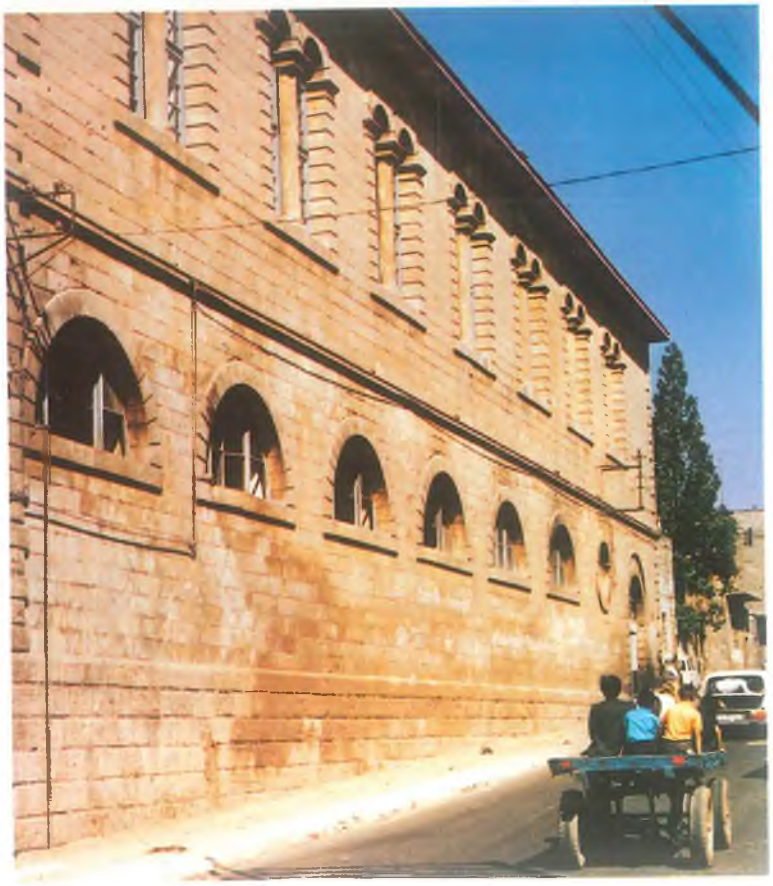


Şanlıurfa Taş İşçiliğinden Örnekler
Examples of Şanlıurfa stone-carving



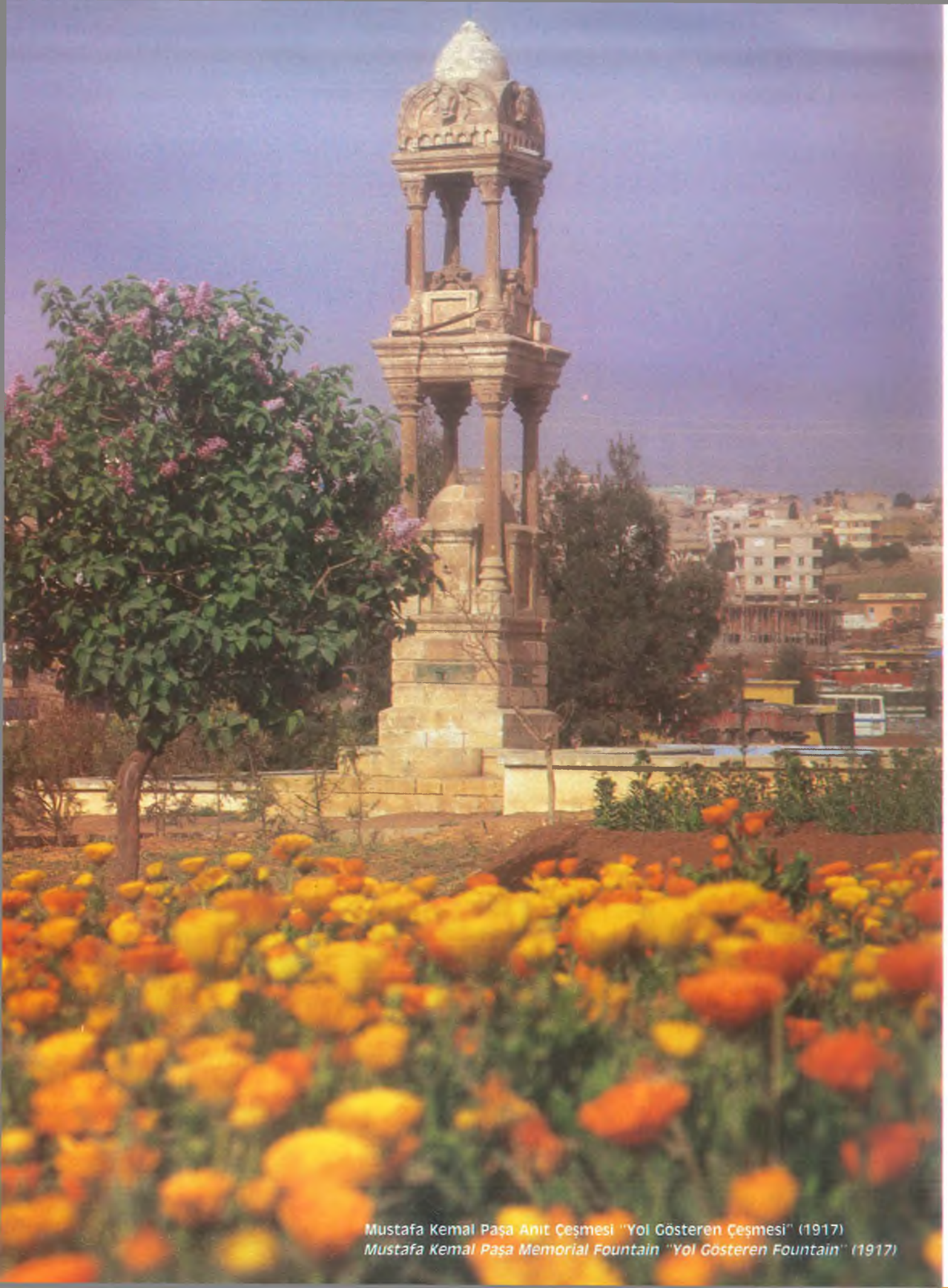
Şanlıurfa Evlerindeki Ahşap İşçiliğinden örnekler
Examples of Wood-carving in Şanlıurfa houses.

Eski Köy Yatı Mektebi
The old village boarding school



1698

Basmahane
The Print-house



Mustafa Kemal Paşa Anıt Çeşmesi "Yol Gösteren Çeşmesi" (1917)
Mustafa Kemal Paşa Memorial Fountain "Yol Gösteren Fountain" (1917)

Harb-ı Umumi Şehitleri Abidesi (1917)
The monument symbolizing the World War I. Mortiers (1917)

Millî Mücadele Şehitleri Abidesi
National indepedence Mortiers Memorial.

Garnizon Şehitleri Abidesi
Garnizon Mortiers Memorial

Bedesten "Kazzaz Pazarı" (16. Yüzyıl Osmanlı Eseri)
Market Place "Kazzaz Market" (16. century Ottoman Work)

Bedesten'de Kilimci
Kilim Shop in the Market Place

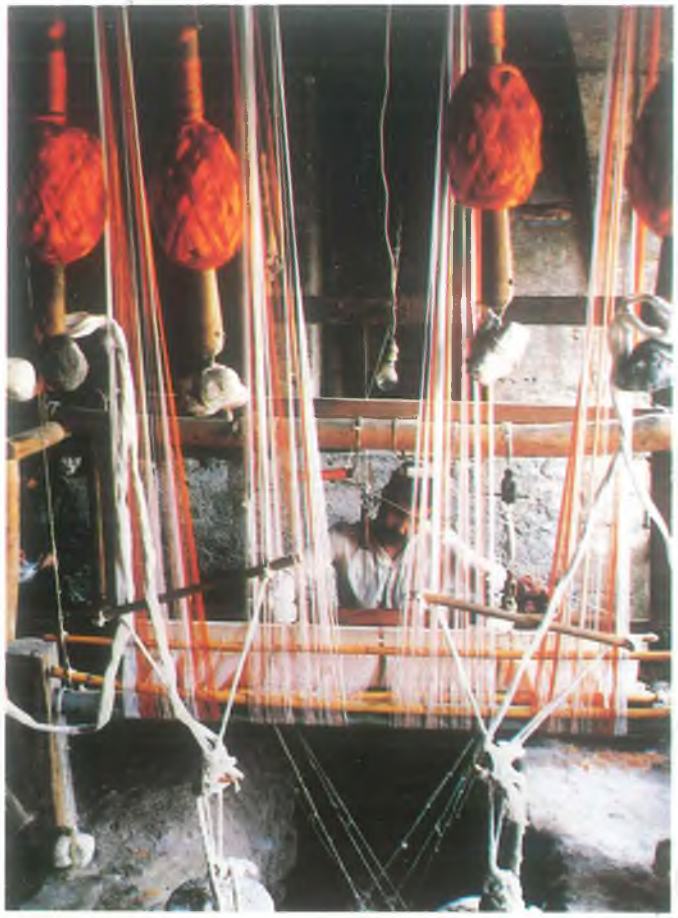
Bedesten (Kapalı Çarşı)
Covered Bazaar

Sipahi Pazarı (18. Yüzyıl Osmanlı Eseri)
The Cavalry Market (18. century Ottoman Work)

Şanlıurfa Kilimi
Kilim (woven carpet) of Şanlıurfa

Sipahi Pazarında Kilimci
Kilim shop in the cavalry Bazaar

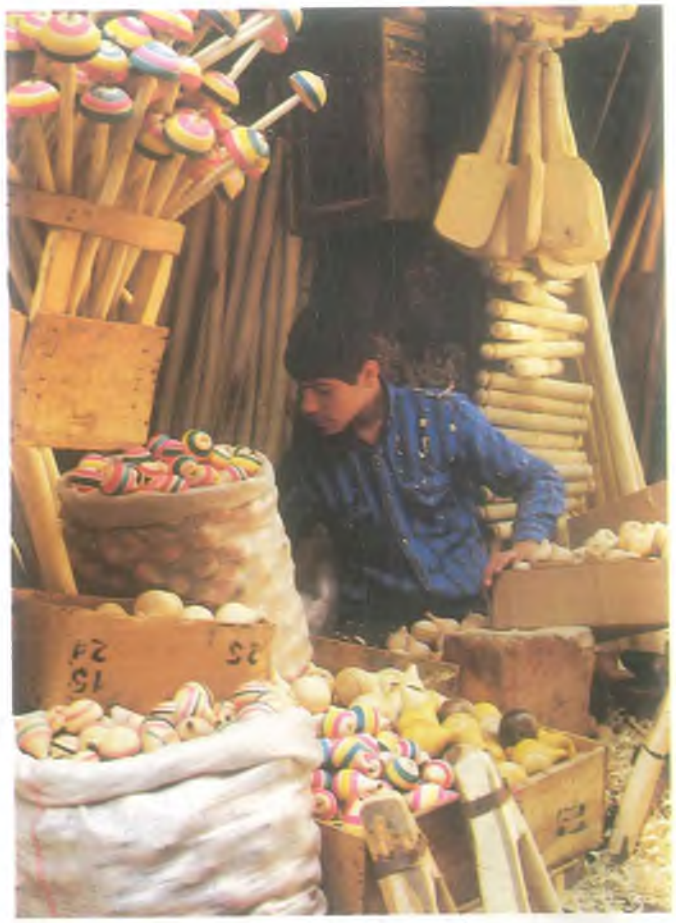
Harran Kapı'da Cülhacı
The weaver in the district of Harran Gate



Siverek Kilimi
Kilim from Siverek.

Harran Kapı Kilimi
Kilim from Harran Gate

Neccar Pazarından Görünümler
Views from the Carpenter's Bazaar



Demirci Pazarından
The Blacksmith Bazaar

Hüseyniye Çarşısında Şerbetçi
Sherbets seller (fruitjuice seller) in Hüseyniye Market

Hüseyniye Çarşısında Bakırcılar
Coppersmiths in Hüseyniye Market

Keçeci Pazarı (Kumlu Hayat Hanı)
Felt sellers Bazaar
(Kumlu Hayat Inn)

Kürkçü
A Furrier

Keçe Yapılışı
Making of felt mats

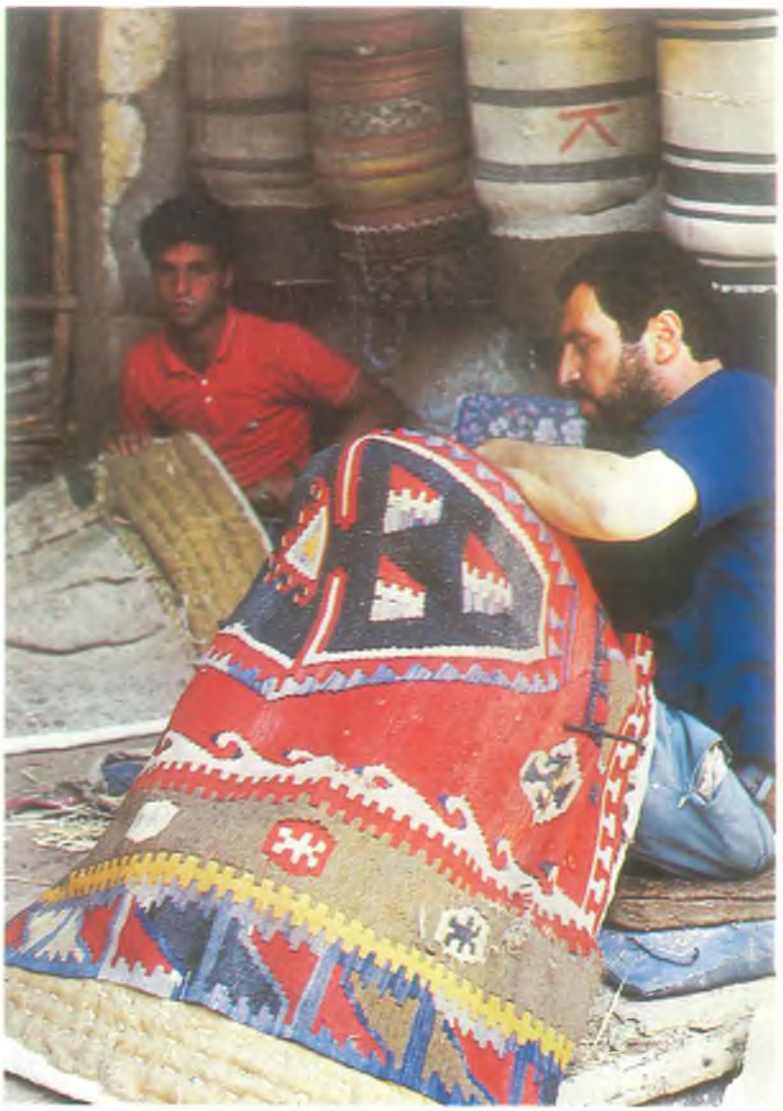
Keçeci Hamamı
Felt-maker's Bath

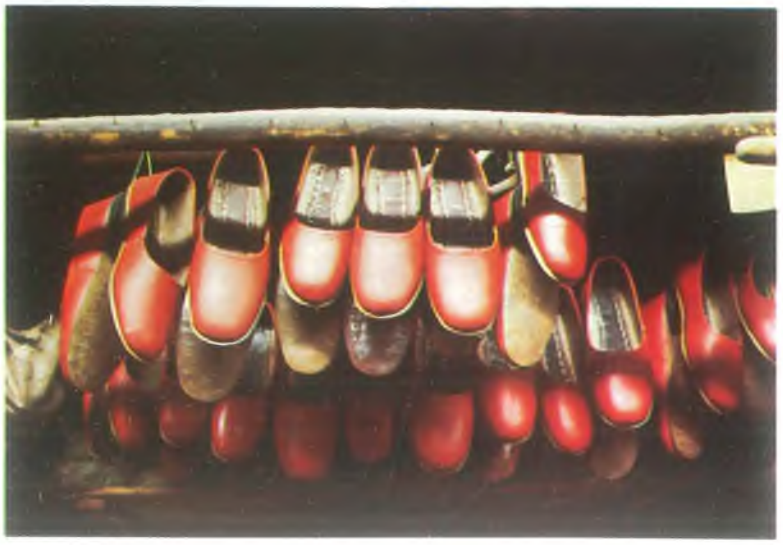
Hacı Kâmil Hanı Kapısında Kendirci
Hemp (fibres) seller in Hacı Kamil Gate

Kokacı (Kovacı) Pazarı
Bucket-sellers Bazaar

Eskici Pazarında yemenici
Shoe-maker in Eskici Bazaar

Çulcu
Horse cloth maker





Yemeniler
Shoes and slippers

Çulcu Pazarından
Horse cloth makers' Bazaar

Gümrük Hanı Kapısında Tesbihçi
Beeds seller in Customs House Gate

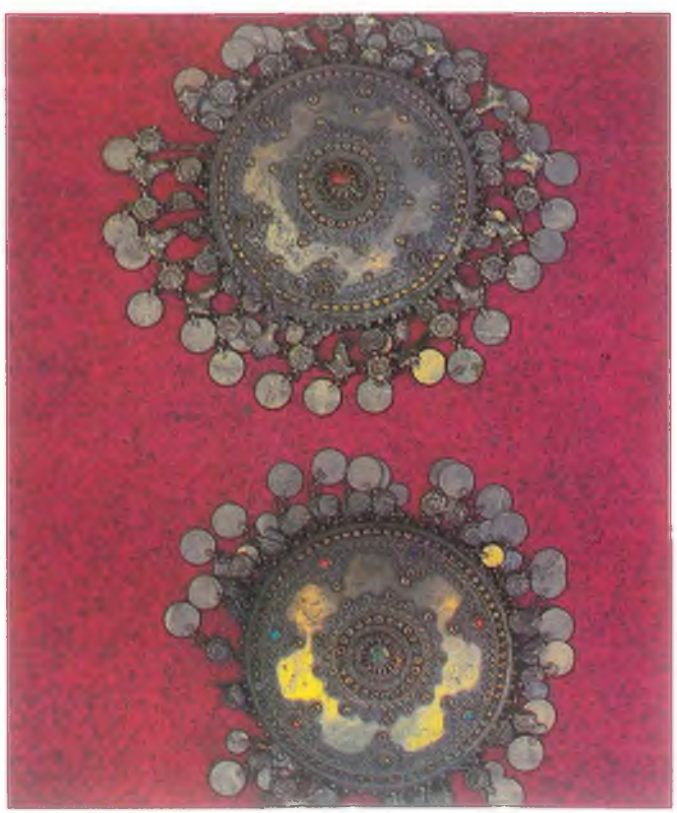
Tarakçı
Comb-Seller

Hüseyniye Çarşısında Kalaycı
A tinner (tinman) in Hüseyniye Market

Şanlıurfa El Sanatlarından Örnekler
Examples of Şanlıurfa handicraft.

Şanlıurfa Evinde Düğün
A wedding in Şanlıurfa

Yöresel Giysili Kızlar
Young girls in traditional dresses



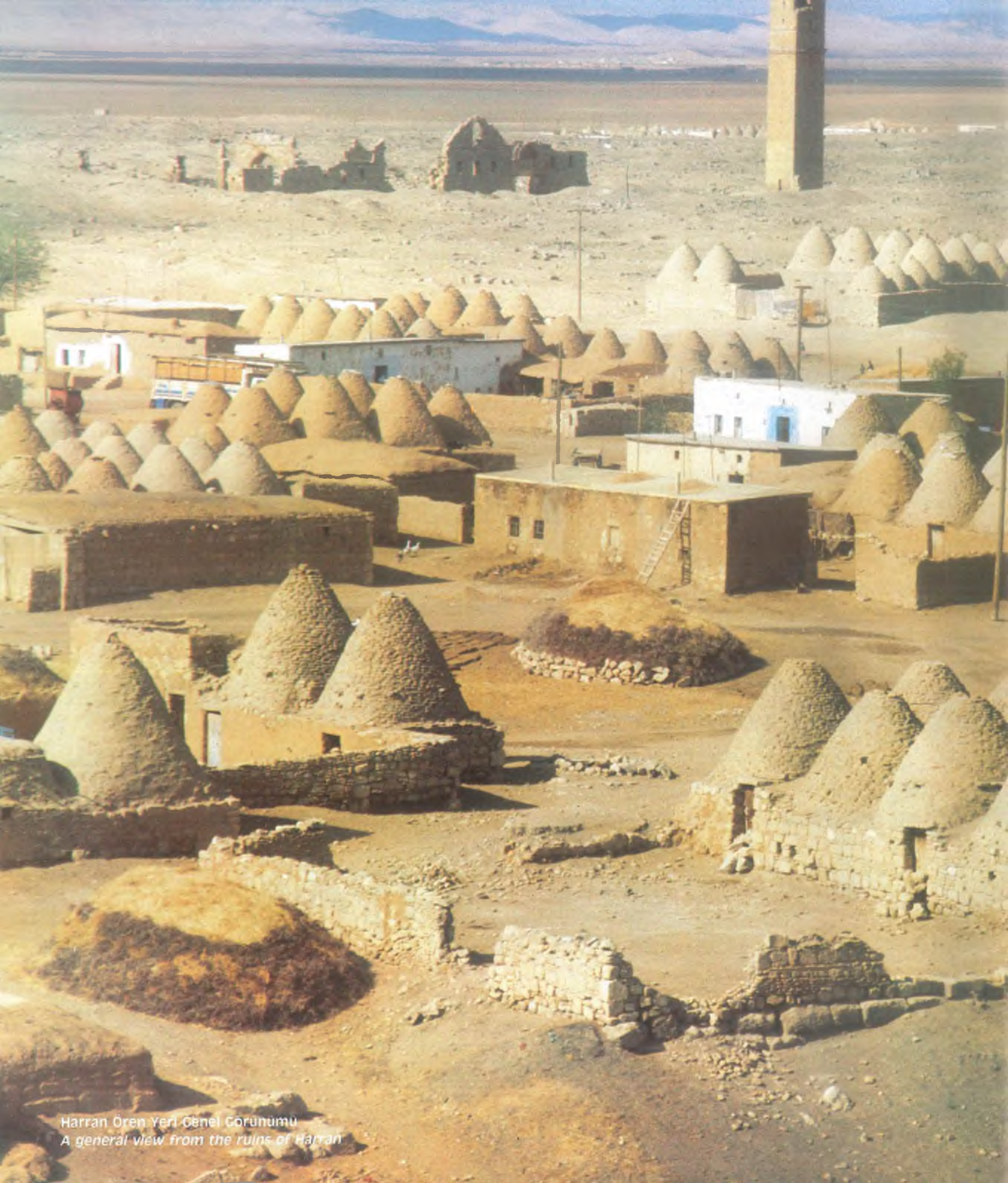
Kadın Takılarından Tepelikler ve Hamaylılar
Women Ornaments-head dress and "Hamaylı"

Şanlıurfa Fıstığı
Şanlıurfa pistachios

Dalında Şanlıurfa Fıstığı
Şanlıurfa Pistachios on trees

Karakopru Narı
Pomegranate

Yeşil Isot (Biber)
Green Peppers

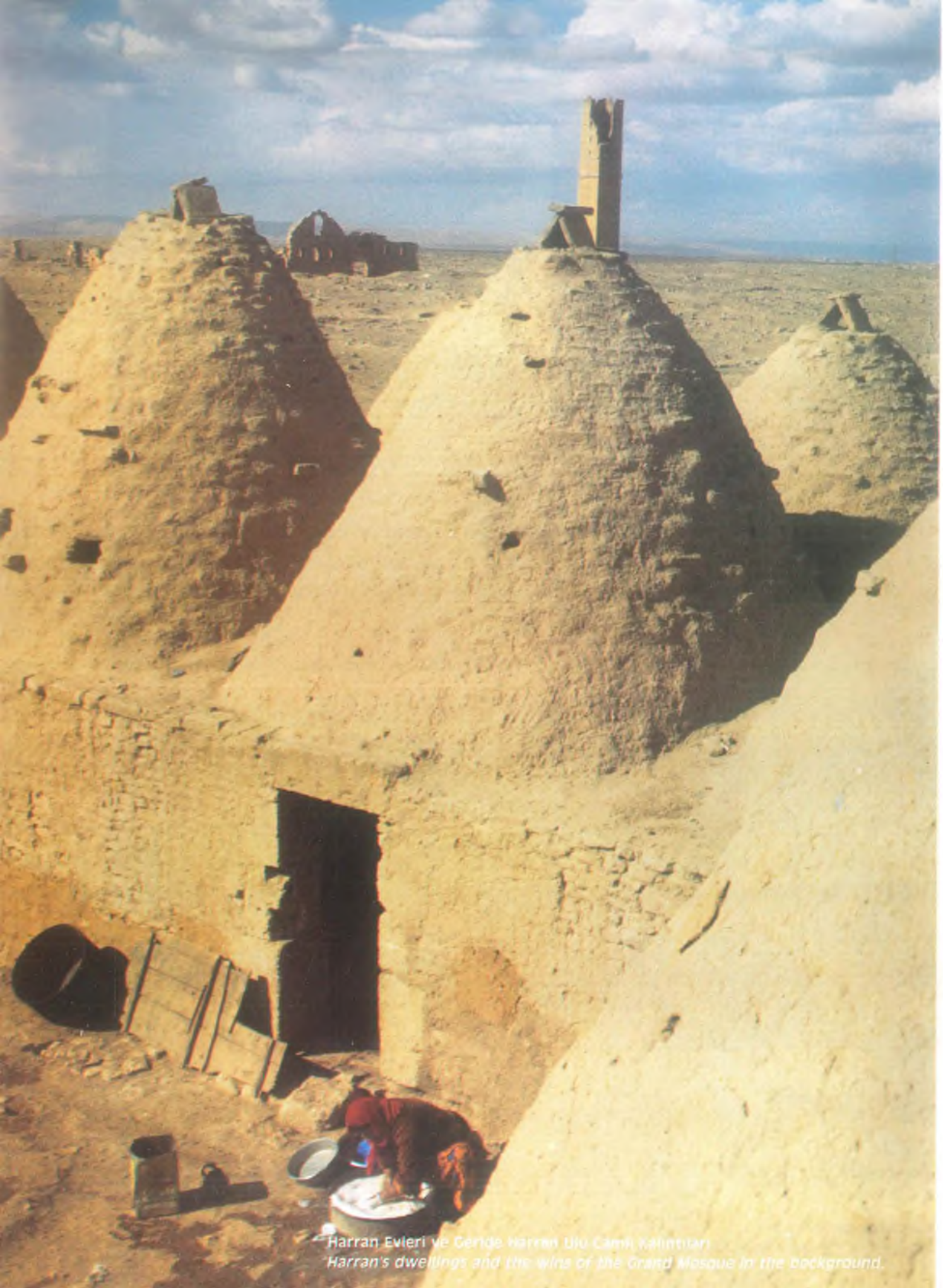


Harran Ören Yeri Genel Görünümü
A general view from the ruins of Harran

Tipik Harran Evleri
Typical dwellings of Harran

Harran Kalesi
Harran Castle (10. century Fatımı Work)

Konik Kubbeli Harran Evleri
Coniform domes of Harran's devellings



Harran Evleri ve Gerde Harran Ulu Camii Kalıntıları
Harran's dwellings and the ruins of the Grand Mosque in the background.

Harran Ulu Camii Minaresi
(744-750 Emevi Eseri)
The minaret of Harran's Grand Mosque
(744-750 Emevi Period)

Harran Ulu Camii Kalıntıları (744-750, Emevi Eseri)
The remains of Harran's Grand Mosque
(774-750, Emevi Period)

Harran Ulu Camii Kalıntıları
The remains of Harran's Grand Mosque

Şuayb Peygamberin Yaşadığı Şuayb Şehri Kalıntıları
The ruins of the Jethro city where Prophete Jethro lived.

Deyr Yakub "Nemrut Tahtı" Harabelerinden Görünümler
(M.Ö. I. Yüzyıl)

Views from the ruins of Deyr Yakub "Throne of Nemrud" (I. century B.C)

Fırat Nehri ve Birecik Kalesi
Euphrates River and the castle of Birecik

Birecik Kalesi
Castle of Birecik

Halfeti Norhut Köyü Bazilikası

The basilica in Norhut village near Halfeti

1698

Viranşehir Martyrion'u Kalıntıları

The ruins of martyrion (church) in Viranşehir

A.CİHAT KÜRKÇÜOĞLU

1948 yılında Şanlıurfa'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini burada tamamladı. 1973 yılında İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümünden mezun oldu. Sırasıyla; Turizm ve Tanıtma Bakanlığı'nda Memur, Şanlıurfa Müzesi'nde Asistan, Şanlıurfa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde Müdür olarak görev yaptı. Halen, Dicle Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Şanlıurfa İnşaat Mühendisliği Bolümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Güneydoğu Anadolu Projesi'nin (GAP) Şanlıurfa'ya getireceği ekonomik gelişmenin ve nüfus patlamasının mimari eserlerden el sanatlarına kadar çeşitli kültürel ve sosyal değerleri zamanla ortadan kaldıracağı endişesini taşıdığından; bu değerleri makaleler halinde yayınlamaya, fotoğraflarla tesbit ve arşivlemeye, katıldığı sempozyumlarda ve çeşitli kentlerde açtığı fotoğraf sergileriyle tanıtmaya uğraşmaktadır.

Ayrıca, en eskisi günümüzden 160 sene öncesine ait olmak üzere Şanlıurfa'nın kaybolan mimari eserlerini konu alan yaklaşık 250 adetlik gravür ve siyah-beyaz fotoğraf arşivi oluşturan Kürkçüoğlu'nun basılmaya hazır çalışmalarından bazıları şunlardır.

1 — Şanlıurfa Mimari Eserleri (Bütün Devirler)

2 — Kaybolan Şanlıurfa (Fotoğrat Albümü)

3 — Şanlıurfa Evleri

4 — Şanlıurfa Mimarisinde Taş ve Ahşap Süslemeciliği

5 — Şanlıurfa'lı Hattat Behçet Arabi - Hayatı, Eserleri

A. CİHAT KÜRKÇÜOĞLU

A. Cihat Kürkçüoğlu was born in Şanlıurfa in 1948 and completed his primary and secondary education there. He graduated with a degree in the History of Art from the Literature Faculty of Istanbul University in 1973. He has worked as an employee in the Ministry of Tourism and Promotion, Assistant in the Şanlıurfa Museum and Director of the Şanlıurfa State Fine Arts Gallery. He is currently serving on the faculty of the Şanlıurfa Construction Engineering Division of the Engineering and Architecture Faculty of Dicle University.

Because he was concerned about the eventual, loss of the different cultural and social valuestrom architectural works to handcrafts-created by the increase in the economy that the Southeast Anatolia Project (GAP) will bring and the population explosion, he set to work pirinting articles on these valuable works of art, preserving and recording these in photographs, and promoting them by taking part in symposia and photographic displays in various cities.

In addition, regarding some of Şanlıurfa's lost architectural works of some 160 years, Kürkçüoğlu has preserved about 250 gravures and black and white photographs some of which are ready for printing.

1 — Şanlıurfa Architectural Works (All Periods)

2 — Lost Şanlıurfa (Photograph Album)

3 — Şanlıurfa Houses

4 — Şanlıurfa Architectural Decoration in Stone and Wood

5 — The life and Works of Hattat Behçet Arabi of Şanlıurfa

Ajans-Türk Matbaacılık Sanayii/Ankara